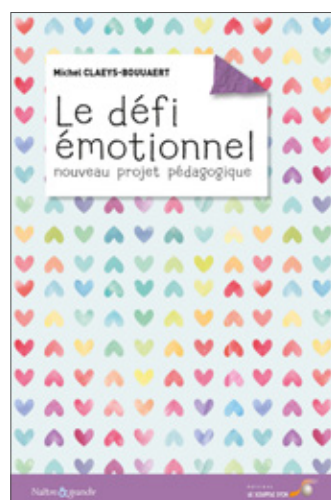
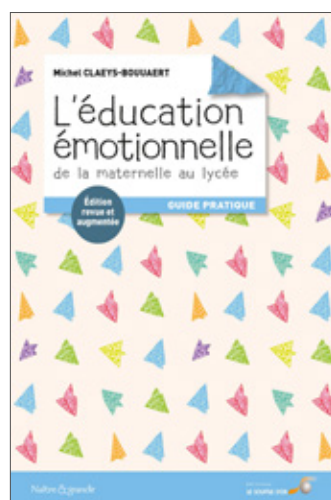
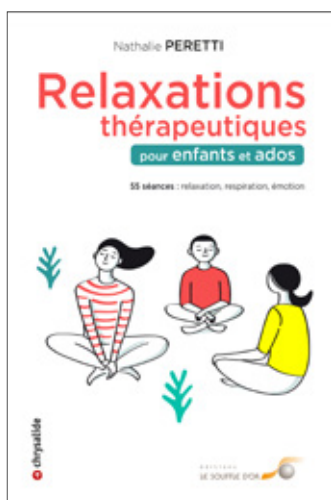


LE SOUFFLE D'OR



Février
Mars 2018

Evènement 4



En 2018, à l'occasion de ses 35 ans, Le Souffle d'Or s'associe à de nombreux partenaires pour proposer aux lecteurs et au public 5 week-ends de bien-être et de développement personnel, avec des jeux de connaissance de soi, de la relaxation, des pratiques d'éveil corporel, de pleine conscience...

Chrysalide 6



Deviens qui tu es

Geneviève CAILLOUX et Pierre CAUVIN

Nouvelle édition revue et augmentée, d'un ouvrage de référence en matière de connaissance de soi et de typologie jungienne.

À paraître le 13 février 2018 — NOUVELLE ÉDITION REVUE ET AUGMENTÉE



Relaxations thérapeutiques pour enfants et ados

Nathalie PERETTI

Un guide pratique de relaxations thérapeutiques pour aider enfants et adolescents à trouver leurs propres ressources et à surmonter les difficultés usuelles inhérentes à leurs âges.

À paraître le 27 mars 2018

Naître & Grandir 10

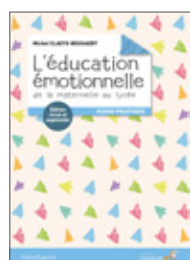


Le défi émotionnel, nouveau projet pédagogique

Michel CLAEYS-BOUUAERT

Quels sont les enjeux de l'éducation émotionnelle ? Michel Claeys-Bouuaert dessine un nouveau projet pédagogique dans lequel l'intelligence émotionnelle est au coeur des apprentissages.

À paraître le 20 février 2018



L'Éducation émotionnelle de la maternelle au lycée

Michel CLAEYS-BOUUAERT

Un guide pratique pour développer l'intelligence émotionnelle de nos enfants, à l'école comme à la maison.

À paraître le 20 février 2018 — NOUVELLE ÉDITION REVUE ET AUGMENTÉE



À l'écoute des insectes - *Les voix de l'infiniment petit*

Joanne Elizabeth LAUCK

Joanne Elizabeth Lauck présente une perspective psychologique et spirituelle unique sur les insectes et interroge notre relation à ce microcosme.

À paraître le 27 mars 2018



Va au bout de tes rêves!

Antoine FILISSIADIS

Nouvelle édition poche de ce récit initiatique qui nous redonne le goût de vivre, vendu à plus de 60 000 exemplaires.

À paraître le 20 mars 2018 — NOUVELLE ÉDITION POCHE



Le Tantra, horizon sacré de la relation

Marisa ORTOLAN et Jacques LUCAS

La pratique du Tantra est un véritable art de vivre. Les auteurs, tous deux psychothérapeutes, nous initient à cette philosophie.

À paraître le 13 février 2018 — NOUVELLE ÉDITION POCHE

éditions

LE SOUFFLE D'OR



35^{ANS}
de passion

5
happy
WEEK-ENDS
POUR VOUS FAIRE
(vraiment)
DU BIEN !

NÎMES

LES 10 & 11 MARS 2018
avec le Jardin intérieur

PARIS

LES 21 & 22 AVRIL 2018
avec l'Espace City Zen

GRENOBLE

LES 2 & 3 JUIN 2018
avec la librairie L'Or du temps

GAP

LES 16 & 17 JUIN 2018
avec l'équipe du Souffle d'Or

DORDOGNE

LES 30 JUIN & 1^{ER} JUILLET 2018
avec le café littéraire de Bourrou

2 JOURS D'ATELIERS

AVEC NOS AUTEURS SPÉCIALISÉS EN DÉVELOPPEMENT PERSONNEL !

Jeux de connaissance de soi, relaxation, pleine conscience, pratiques d'éveil corporel...

**Venez vivre une expérience intérieure et collective pour harmoniser
corps et esprit et vous transformer profondément !**

Informations et réservations sur www.souffledor.fr

En 2018, les éditions Le Souffle d'Or fêtent leur 35 ans !

À cette occasion, Le Souffle d'Or organise, en association avec de nombreux partenaires ,
5 'happy week-ends' dans plusieurs villes de France: Nîmes, Grenoble, Paris, Gap et Bourrou
en Dordogne.

NÎMES
LES 10 & 11 MARS 2018
avec le Jardin intérieur

PARIS
LES 21 & 22 AVRIL 2018
avec l'Espace City Zen

GRENOBLE
LES 2 & 3 JUIN 2018
avec la librairie L'Or du temps

GAP
LES 16 & 17 JUIN 2018
avec l'équipe du Souffle d'Or

DORDOGNE
LES 30 JUIN & 1^{ER} JUILLET 2018
avec le café littéraire de Bourrou

À chaque fois, ce sont 2 jours d'ateliers, de conférences et de rencontres pour **mieux se connaître**, avec des jeux de développement personnel, de la relaxation, des pratiques d'éveil corporel, de pleine conscience...

Ces 'happy week-ends' offrent aux lecteurs et au public l'occasion de pratiquer les thérapies et méthodes de développement personnel dont il est question dans nos livres, accompagnés par les praticiens qui les ont créés, experts dans leur domaine.

Au programme de l'édition de Nîmes, les 10 & 11 mars 2018, en partenariat avec [Le Jardin Intérieur](#) : **DÉCODAGE BIOLOGIQUE** avec Christian Flèche, **MÉDITATION** avec Lou Yan, **FÉMININ & MASCULIN SACRÉS** avec Yaël Catherinet et Jacques Lucas, **JEUX RELATIONNELS** avec Frédérique Epelly, **CHANTS SACRÉS** avec Tissia Louis, **TAI CHI DANSE...**

Retrouvez la programmation complète [ici](#).

Une expérience intérieure et collective unique pour harmoniser corps et esprit !

Plus d'informations sur www.souffledor.fr



Deviens qui tu es

Geneviève CAILLOUX & Pierre CAUVIN

En librairie le **13 février 2018** - 17 x 24 cm - 288 pages - 25 €

Nouvelle édition, revue et augmentée, d'un ouvrage de référence en matière de connaissance de soi et de typologie jungienne.

Êtes-vous plutôt extraverti ou introverti ? Sensoriel ou intuitif ? Vous fiez-vous davantage aux principes logiques ou à vos valeurs personnelles ?

Plus qu'une photo de qui nous sommes, ce livre nous propose une carte du développement de notre potentiel. Les consultants et thérapeutes Pierre CAUVIN et Geneviève CAILLOUX associent « les types psychologiques » de Jung, les indicateurs de personnalité de Myers-Briggs (MBTI) et CCTI (Cailloux-Cauvin Type Indicator), et la méthode du « dialogue intérieur » pour nous offrir une démarche intégrant l'homme dans toutes ses dimensions : physique, affective, intellectuelle et spirituelle.

Au travers d'exercices simples et accessibles, ce guide pratique permet d'approfondir notre connaissance de soi, de connaître notre mode de fonctionnement, notre type de personnalité (et celui des autres), et de développer notre potentiel.

Cette 5^{ème} édition revue et corrigée compte un nouveau chapitre sur les 8 fonctions orientées qui enrichit davantage ce classique de la typologie.

« Un must en la matière, à découvrir. »
Psychologies



GENEVIÈVE CAILLOUX est consultante, thérapeute et coach. **PIERRE CAUVIN** est consultant en management et coach. Tous deux ont créé en 1989 leur cabinet conseil, Osiris Conseil, spécialisé dans le développement des personnes et des organisations. Ils ont assuré pendant 20 ans la formation professionnelle qualifiante à l'utilisation du MBTI, puis du CCTI, et ont développé leur propre démarche, Intelligence de Soi®, qui intègre la typologie dans une vision globale de la dynamique psychique. Ils habitent en région parisienne.

COMMENT MIEUX SE CONNAÎTRE ?

Un maître soufi expliquait un jour que pour trouver de l'eau dans le désert, il valait mieux creuser très profond toujours au même endroit plutôt que forer une multitude de trous superficiels.

De même, parmi les multiples chemins de développement personnel, il revient à chacun de choisir celui qui lui convient le mieux. L'essentiel est de creuser profond : c'est pourquoi d'ailleurs ce livre n'est pas un exposé théorique à parcourir rapidement mais un instrument de travail avec des exercices appropriés.

La démarche que nous vous proposons a ses caractéristiques propres. Vous les découvrirez par la pratique, mais voici celles qui nous ont attirés :

— Un solide fondement théorique : l'oeuvre même de Carl Gustav Jung et notamment l'un de ses ouvrages de référence : *Les types psychologiques*, paru en 1921 et dont Jung disait qu'il était « le fruit de vingt années de pratique psychologique ».

— Un modèle de l'homme qui intègre ses dimensions, physique, affective, intellectuelle et spirituelle, sans réductionnisme d'un niveau à l'autre.

— Des outils opérationnels : l'approche typologique a fait l'objet de nombreux développements. Elle s'appuie le plus souvent sur des questionnaires qui en facilitent l'utilisation ; le plus ancien est l'Indicateur Typologique de Myers-Briggs® ou MBTI, le plus récent est l'Indicateur Cailloux-Cauvin® ou CCTI, élaboré dans le cadre de la démarche globale « Intelligence de Soi® ».

— Des travaux rigoureux et abondants : l'approche typologique a donné naissance à une importante littérature fondée sur de très nombreuses expérimentations et études de validation, menées depuis une cinquantaine d'années.

— Et surtout des qualités particulières :

- une description fine et synthétique des principaux mécanismes du fonctionnement de la psyché, que sont le recueil d'informations et la prise de décisions,
- la mise en valeur des différences : comment en faire des complémentarités enrichissantes au lieu de rester dans l'opposition stérile,
- l'ouverture d'un chemin de perfectionnement : plus qu'une photo de ce que l'on est, la typologie jungienne offre une carte du développement du potentiel,
- enfin, le caractère ludique : si la démarche est sérieuse, elle n'a rien d'ennuyeux ! Vous verrez même que très vite elle se transforme en jeu.

Cet ouvrage comprend cinq chapitres :

— le chapitre 1 : « Repérer ses préférences », vous donne le vocabulaire et les concepts de base à partir desquels nous pourrions travailler.

— le chapitre 2 : « Découvrir son type », vous permet de faire les premiers « assemblages » et d'obtenir une photographie du fonctionnement de votre psyché.

— le chapitre 3 : « Trouver sa dynamique », vous présente les principes de ce fonctionnement et la dynamique propre à chaque type.

— le chapitre 4 : « Tracer son chemin », vous permet d'en décrire l'évolution, en expliquant le passé et en donnant des clés de compréhension et d'action pour le futur.

— enfin le chapitre 5 : « Donner un sens », tente de situer cette recherche de développement personnel dans une perspective plus vaste qui lui donne un sens.

À la fin de chaque chapitre, vous trouverez des exercices pratiques qui vous permettront de faire un travail personnel. En fin de volume, des « portraits » vous fourniront des descriptions détaillées des huit fonctions orientées, des seize types et des quatre tempéraments qui seront évoqués au cours de l'ouvrage.





Relaxations thérapeutiques pour enfants et ados

Nathalie PERETTI

En librairie le **27 mars 2018** - 15 x 21 cm - 96 pages - 9,90 €

Un guide pratique de relaxations thérapeutiques pour aider enfants et adolescents à trouver leurs propres ressources et à surmonter les difficultés usuelles inhérentes à leurs âges.

Peurs, stress, manque de confiance en soi, fatigue, agressivité, problèmes de poids, énurésie, difficultés de concentration, jalousie : la relaxation thérapeutique permet de désamorcer certains de ces troubles avant qu'ils deviennent pathologiques, en donnant à l'enfant et à l'adolescent un espace de liberté où il sera son propre héros et trouvera, dans son inconscient et ses propres ressources, la faculté de surmonter ses problématiques.

Dans ce manuel pratique, Nathalie Peretti propose des séances de relaxation adaptées aux différents âges et aux différents soucis que peuvent rencontrer les enfants et les adolescents dans leur vie quotidienne. Elle nous invite à privilégier une communication intuitive, en nous adressant à leur inconscient grâce à des exercices ludiques de visualisation et de relaxation, pour les aider à surmonter leur malaise, lâcher prise et être davantage à l'écoute de leur richesse intérieure.

Un guide qui s'adresse autant aux thérapeutes qu'aux parents soucieux d'apaiser leurs enfants.



NATHALIE PERETTI est sophrologue, praticienne en PNL, décodage biologique et hypnose Ericksonnienne. Elle organise des stages et des formations de relaxation pour enfants et adolescents. Nathalie Peretti est également conteuse, et pratique la relaxation par les contes au cours d'ateliers et soirées tout public. Elle est l'auteur aux éditions Le Souffle d'Or du livre *Relaxations créatives pour les enfants* (2007) et co-auteur du livre *Optimisez vos ressources intérieures* (2015).

LA JALOUSIE LES ARBRES DE LA FORÊT

Dans la jalousie, il y a aussi la notion de place: ne pas avoir de place ou ne pas trouver sa place dans la famille. Dans cette métaphore, je propose à l'enfant de regarder ce qui se passe dans la nature, où tout est à sa juste place.

Demandez à l'enfant de prendre une position confortable pour lui, assis ou allongé au sol. Enchaînez avec la détente du corps (voir en début d'ouvrage).

Tu gardes une respiration présente... consciente...

Tout en gardant cette respiration calme et profonde... Tu vas t'imaginer dans une forêt...

Une forêt lumineuse, avec toute une palette de verts que le soleil éclaire... Tu te sens en sécurité dans cette forêt...

Tout en te promenant... tu regardes les arbres... Et il y en a beaucoup dans cette forêt...

Des grands... Des petits... Des verts clairs... Des verts foncés... Des verts moyens...

Toutes les couleurs de verts sont représentées dans les branches des arbres...

[...]

Il y en a avec des troncs bien droits... Des troncs tordus... Des troncs très fins... D'autres si gros qu'avec tes deux bras, tu n'en fais pas le tour...

[...]

Des branches basses sur lesquelles tu peux grimper... D'autres qui touchent presque les nuages...

[...]

Dans cette forêt, chaque arbre à sa place... Chaque arbre est à sa place... Aucun arbre ne gêne un autre arbre pour qu'il puisse pousser...

[...]

Chaque arbre a la place de planter ses racines profondément dans la terre... Chaque arbre a la place de faire monter ses branches jusqu'où il en a envie...

[...]

Chaque arbre pousse comme il veut... Sans regarder si celui d'à côté est plus grand... A plus de branches... Le couleur du vert de ses feuilles...

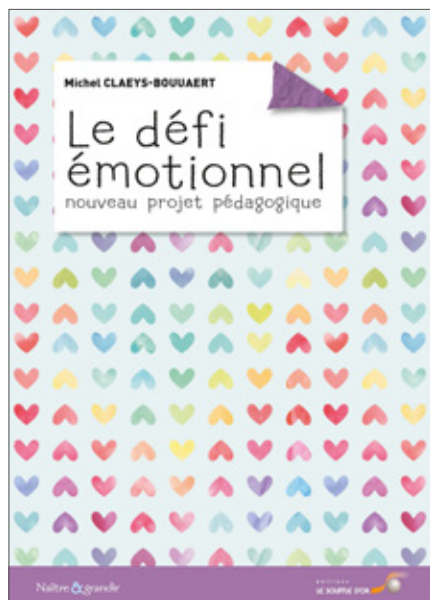
[...]

Chaque arbre n'a qu'une mission: prendre sa place... Juste sa place... Sa juste place...

[...]

Toi aussi tu peux prendre ta place... Comme les arbres... Tu as ta place sur terre... Dans ta famille... À toi de la prendre en toute sécurité...

Tu vas t'étirer pour que tes bras montent le plus haut possible... Comme les branches d'un arbre... Et de nouveau laisser ta respiration prendre toute sa place dans ton bassin... Et quand tu es prêt(e), tu ouvres les yeux.



Le défi émotionnel, nouveau projet pédagogique

Michel CLAEYS-BOUUAERT

En librairie le **20 février 2018** - 15 x 21 cm - 288 pages - 18 €

Quels sont les enjeux de l'éducation émotionnelle ?

Michel Claeys-Bouuaert dessine un nouveau projet pédagogique dans lequel l'intelligence émotionnelle est au cœur des apprentissages.

Référence dans le domaine de l'intelligence émotionnelle, Michel Claeys-Bouuaert nous alerte sur l'importance de prodiguer à chacun une éducation émotionnelle, complémentaire au parcours scolaire. Il nous livre une vision concrète et cohérente d'une société où la bienveillance et la qualité d'être seraient au centre de tout processus éducatif et de toute interaction humaine.

L'éducation émotionnelle et sociale (EES) vise à développer les compétences liées aux différents aspects de la relation à soi-même, aux autres, à l'environnement et à la collectivité. Elle favorise le développement de la maturité émotive et affective de l'individu, et participe ainsi au développement global de sa personnalité. L'EES se fonde sur le constat que l'intelligence émotionnelle, qui permet à l'individu de fonctionner de manière émotionnellement stable, positive et créative avec son environnement, est le fondement du bien-être, de la réussite individuelle et du fonctionnement harmonieux de toute collectivité humaine.

Dans ce livre complet et inspirant, l'auteur explique les raisons de l'immaturité émotionnelle de notre civilisation, les différentes étapes de notre développement collectif et les bienfaits de la mise en place d'une science de l'éducation émotionnelle et sociale sur notre société. Ce livre est agrémenté d'un tour du monde de l'éducation émotionnelle et sociale, et d'un test permettant d'évaluer notre niveau d'intelligence émotionnelle.



MICHEL CLAEYS-BOUUAERT est formateur et psychothérapeute. Président de l'Association pour l'Éducation Émotionnelle et fondateur du Forum de l'Éducation Émotionnelle, il se consacre essentiellement à la formation. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages au Souffle d'Or, dont *L'éducation émotionnelle, de la maternelle au lycée* (réédition, 2018) et *Thérapeute à cœur ouvert* (2008). Il vit dans la Drôme.

LE DÉVELOPPEMENT ÉMOTIONNEL DE LA SOCIÉTÉ HUMAINE

Au-delà du processus individuel, la société humaine dans son ensemble n'échappe pas à ce même parcours d'apprentissage. Les six stades décrits ci-dessus sont tout aussi applicables à la collectivité humaine au cours de son histoire qu'il l'est au parcours individuel de chaque individu. On peut observer une évolution comportementale qui va du stade de survie (clanique, compétitif, conflictuel) vers un stade de coopération et d'harmonie. Certes, avec des hauts et des bas, avec des différences selon les civilisations, des progressions et des retours en arrière... mais avec une tendance évolutive générale indéniable. La preuve en est qu'aujourd'hui, l'humanité terrestre se trouve dans un état d'éveil et de développement qui n'a rien à voir avec un quelconque stade de son passé. En revanche, on ne peut pas dire que nous avons atteint un degré élevé de maturité émotionnelle !

Collectivement, il semble que l'humanité soit encore bien installée dans la cour de récréation de l'école maternelle, avec ses multiples conflits témoignant de son égocentrisme, ses luttes incessantes pour tout simplement « survivre ». Il semble bien que nous ayons été comme cela depuis la nuit des temps, sans beaucoup d'évolution dans notre intelligence émotionnelle. Certains sont tentés d'affirmer que l'être humain est ainsi et ne changera jamais.

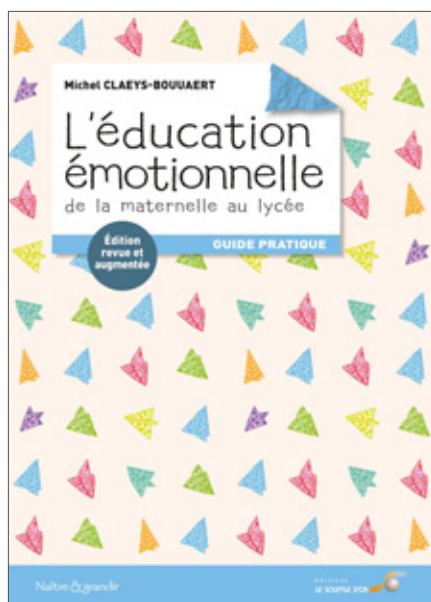
Et pourtant, en observant les transformations en cours à ce moment précis de l'histoire humaine sur cette planète, nous devons bien constater que jamais auparavant les différentes communautés humaines n'ont atteint un stade de maturité politique comparable à ce qui est en train de se mettre en place aujourd'hui, même s'il reste du chemin à parcourir. Jamais auparavant la communication, l'interdépendance, la coopération internationale, la solidarité humaine, les droits de l'homme, de la femme, de l'enfant, des animaux, de la nature... n'ont été à ce point conscientisés, et même – pour beaucoup – au centre des préoccupations. Jamais auparavant la paix dans le monde et la résolution pacifique des conflits n'ont été à ce point considérées comme essentielles.

En clair : on ne peut nier que collectivement, l'humanité est en train de passer à un stade différent de son histoire. Mais en sortira-t-elle grandie, plus mûre, plus intelligente sur le plan émotionnel ? Y a-t-il des signes de progression dans ce domaine, ou plutôt des signes de régression ? Comment le savoir ?

Lorsqu'on comprend bien en quoi consiste cette maturité émotionnelle, il est clair que ce qui fait la différence, c'est la capacité d'établir ensemble des rapports sur une base moins réactive, moins craintive, moins égocentrée. Plus de confiance, plus d'écoute, une meilleure communication, une plus grande acceptation des différences, une plus grande capacité de coopération, de transparence, d'intégrité, de respect mutuel.

Où en sommes-nous ? En ce début de XXI^e siècle, les signes sont encore contradictoires. On observe en même temps le meilleur et le pire de ce que l'humanité ait été capable de produire jusqu'à présent. Le pire dans les réactions de peur et de repli sur soi face aux provocations violentes et déshumanisantes d'une petite minorité qui s'efforce de semer la pagaille et la terreur. Le meilleur dans quasiment tout le reste : progression importante des prises de conscience dans une multitude de domaines, rapprochements des peuples, conscientisation du pouvoir des peuples, progression du développement personnel, d'une priorité à la qualité de la vie, de la vie associative, de la coopération internationale, du développement durable, de la mise en place de modes plus coopératifs de travail, etc. L'image que reflètent les médias n'est pas nécessairement objective. Avec la tendance à ne parler que des drames et du décompte des victimes, les médias offrent un regard sensiblement déformé de la réalité. Mais ceci aussi est en train de changer. La grande majorité des humains sont des êtres sensibles, sensés, de bonne volonté, qui ne demandent qu'à vivre en paix et en dignité.

Dans son livre *Reinventing Organisations* (Réinventer nos modes de gestion), Frédéric Laloux analyse la manière dont les modes organisationnels des sociétés humaines évoluent en fonction du niveau de conscience des humains. Il identifie les caractéristiques des différents modes, qui vont du mode sauvage et prédateur au mode hiérarchique, autoritaire, voire militaire, pour ensuite explorer progressivement les fonctionnements démocratiques (majorités contre minorités), avant d'aboutir – comme on le constate de nos jours – à une tendance très innovante qui se fonde sur la responsabilité individuelle et un fonctionnement plus égalitaire et plus mature en termes d'intelligence émotionnelle. Un mode dans lequel le rôle du chef tend à s'estomper. L'objectif principal de Frédéric Laloux est de démontrer les caractéristiques d'un nouveau paradigme organisationnel, son fonctionnement et surtout sa force, sa supériorité en termes d'efficacité économique et sociale. Il démontre ainsi que le travail de chacun, au sein d'une organisation de la nouvelle génération, devient une expression de plaisir dans un contexte communautaire bienveillant. Cependant, ce nouveau paradigme repose sur une exigence fondamentale : celui de la maturité de ses membres.



L'éducation émotionnelle de la maternelle au lycée

Michel CLAEYS-BOUUAERT

En librairie le **20 février 2018** - 15 x 21 cm - 240 pages - 18 €

Un guide pratique pour développer l'intelligence émotionnelle de nos enfants, à l'école comme à la maison.

L'éducation émotionnelle propose des stratégies, jeux et outils pédagogiques visant à développer les compétences liées à l'intelligence émotionnelle: le « savoir-être », la gestion des émotions, la confiance, l'autonomie, la créativité, le sens de la coopération, etc. Cet ensemble de compétences psychosociales est rarement transmis aux enfants, que ce soit à l'école ou à la maison, généralement par méconnaissance, manque de formation ou d'outils appropriés.

L'éducation émotionnelle se concentre sur l'instauration d'un climat favorable aux apprentissages recherchés, et accorde une place prépondérante à l'expérience, au jeu, à l'interaction entre pairs, au travail coopératif, au partage. Cette approche transforme sensiblement les relations dans l'enseignement et dans l'environnement de l'enfant : en classe, à l'école, en famille et notamment avec les parents.

Ce guide pratique offre une approche complète de ces apprentissages : les enseignants, éducateurs et parents y trouveront des solutions simples, ludiques et efficaces pour favoriser la réussite, le bien-être et l'épanouissement des enfants. Les outils et stratégies pédagogiques proposés dans cet ouvrage se révéleront d'une richesse inépuisable, pouvant être appliqués à tous les publics, aux grands comme aux plus petits.

À NOTER: Les apprentissages psychosociaux font désormais partie des objectifs officiels du Ministère de l'Enseignement.



MICHEL CLAEYS-BOUUAERT est formateur et psychothérapeute. Président de l'Association pour l'Éducation Émotionnelle et fondateur du Forum de l'Éducation Émotionnelle, il se consacre essentiellement à la formation. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages au Souffle d'Or, dont *Le défi émotionnel, nouveau projet pédagogique* (2018) et *Thérapeute à cœur ouvert* (2008). Il vit dans la Drôme.



ÉDUCATION ÉMOTIONNELLE - LE GUIDE PRATIQUE -

114 – NE PAS RIRE

(4 ans et +)

Un enfant est le lutin rigolo. Il va devoir essayer de faire rire les autres. Le jeu se déroule ainsi : on met de la musique, tous les enfants dansent (y compris le 'lutin rigolo'). Lorsque la musique s'arrête, tous s'immobilisent, deviennent comme des statues, sauf le lutin rigolo. Celui-ci passe devant les enfants et s'efforce de les faire rire (sans les toucher). L'enfant qui a été le plus concentré (impassible) peut faire le lutin au tour suivant, lorsque la musique reprend.

[...]

119 – LE PETIT MOTEUR

(4 ans et +)

Les participants se promènent avec un objet sur la tête sans le tenir (un petit sac rempli de sable, un mouchoir, un cahier, un crayon...). L'objet est le moteur de la personne, elle en a donc besoin pour avancer. La personne dont le moteur tombe à terre reste figée, immobile jusqu'à ce qu'une autre personne le lui remette sur la tête (sans faire tomber le sien !)

Variante : nommez quelques « mécaniciens » : les yeux bandés, ils se laisseront guider par la voix de toute personne dont le moteur est en panne pour le récupérer et le lui remettre sur la tête.

[...]

215 – LES CHOSES QUI COMPTENT POUR MOI

(6 ans et +)

Pensez aux choses qui comptent pour vous, qui sont importantes et que vous aimeriez que tout le monde sache.

- le lieu, l'endroit qui compte le plus pour moi : ...
- mon plat préféré : ...
- ce qui me caractérise, ma qualité principale : ...
- le jour le plus important dont je me rappelle : ...
- ce que je déteste le plus : ...
- mon meilleur ami est (ou 'mes' meilleurs amis) : ...
- ce que j'aimerais le plus : ...

[...]

1306 – VRAI OU FAUX

(10/12 ans et +)

Les élèves doivent imaginer (éventuellement rédiger) deux petites histoires, une vraie et une fausse. Ils reçoivent un temps de préparation de 10 à 15 minutes. Ensuite, tour à tour ils racontent leurs deux histoires au groupe, qui doit deviner laquelle est vraie et laquelle est fausse.

Encouragez les élèves à imaginer de réelles histoires fausses (plutôt que de se contenter de modifier un détail d'une vraie histoire). Encouragez-les également à créer un récit captivant. Ils peuvent éventuellement préparer leurs histoires en binômes ou en petits groupes. Ils peuvent éventuellement aussi prendre davantage de temps pour créer ces histoires, plusieurs jours à l'avance d'un temps de partage.

Partage : est-ce difficile de leurrer l'auditoire ? Est-il plus amusant de raconter les histoires vraies ou les fausses ? Qu'est-ce qui aide l'auditoire à déceler les indices du faux (et du vrai) ? Quelles étaient les histoires les plus captivantes ? Pourquoi ? Étaient-elles vraies ou fausses ? Qu'est-ce qui rend une histoire attrayante ? Qu'est-ce qui vous rend crédible lorsque vous racontez une histoire ?...

Variante : invitez les élèves à travailler en sous-groupes. Chacun (à l'abri des regards des autres groupes) amène un objet personnel. Le groupe choisit un de ces objets. Chacun va alors raconter l'histoire de cet objet et ce qu'il représente pour lui, comme si c'était son objet. Le groupe va devoir deviner qui est le réel propriétaire.





À l'écoute des insectes

Les voix de l'infiniment petit

Joanne Elizabeth Lauck

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Catherine Marquot
En librairie le **27 mars 2018** - 15 x 21 cm - 312 pages - 22 €

Joanne Elizabeth Lauck présente une perspective psychologique et spirituelle unique sur les insectes et interroge notre relation à ce microcosme.

L'Indien Sioux Élan Noir n'a cessé d'insister, tout au long de sa vie, sur la grande unité du monde des vivants, expliquant « qu'on devrait porter attention à la plus insignifiante des petites bêtes qui rampent, car elle détient peut-être une leçon précieuse pour nous ; et même la plus infime des fourmis peut souhaiter communiquer avec un être humain ».

Joanne E. Lauck va encore plus loin dans cette direction en explorant l'intimité des liens qu'entretiennent les humains avec les insectes: mouches, fourmis, moustiques, cafards, scarabées, coléoptères, papillons et abeilles.

La question centrale qui sous-tend tous ses chapitres, est l'attitude psychique et spirituelle à adopter vis-à-vis des insectes. Ces derniers appartiennent au même ordre social et biologique que nous et nous ne pouvons vivre sans eux. Pourtant, notre regard sur les insectes, tant intellectuel qu'affectif, manque singulièrement d'approbation. Nous avons commencé par nier le rôle positif que jouent les insectes dans le fonctionnement global de la planète et, dans cette attitude de rejet, nous considérons en guerre contre les insectes. Jusqu'où irons-nous dans le processus de suppression d'espèces ?

Dans ce livre passionnant, riche de références mythologique, ethnologique et scientifique, Joanne E. Lauck nous invite à échanger cette posture d'antagonisme généralisé contre une attitude de discernement pour découvrir tout un univers de beauté, d'habileté, de communication, un monde où le génie de l'adaptation dépasse de très loin tout ce que nous, les humains, serons jamais capables d'accomplir.



JOANNE ELIZABETH LAUCK est écrivain, professeur de lycée, pédagogue en matière d'environnement et très engagée dans la réhabilitation de la faune sauvage. Elle est aussi fondatrice et directrice de « Catalyst », organisme non lucratif qui propose aux adolescents en difficulté des opportunités non classiques de croissance personnelle et d'autonomisation. Elle a présenté son travail sur les insectes lors de conférences à travers les États-Unis et le Canada

À propos de "À l'écoute des insectes"

« Cet excellent livre nous permet d'approcher ce qu'est l'Unité, de découvrir que la vie entière n'est qu'Une et que la façon dont nous traitons les plus petites créatures a des répercussions sur notre relation à nous-mêmes, créatures bien plus grandes. L'Unité n'est pas un traitement spécial réservé à certains animaux ou certains oiseaux bien particuliers, compatibles avec notre échelle de valeur ; c'est la conscience que toute vie marche dans les pas sacrés de l'infini, et que ces pas nous ouvrent l'accès à notre propre avenir. »

— Michael J. Roads, auteur de *Parler avec la Nature et Voyage dans la Nature*

« Dans cet ouvrage magnifique, Joanne Lauck contribue à combler le fossé désastreux qui s'est creusé entre les hommes et la nature ; elle se focalise sur la relation la plus faussée d'entre toutes – celle que nous entretenons avec les insectes. Cette splendide compilation de données et de points de vue tirés de la science, de la mythologie, de l'histoire, de l'écologie, des traditions indigènes et du folklore nous invite à nous reconnecter avec tous ces concitoyens injustement négligés, redoutés et méprisés de la trame de la vie. La voix de l'infini ouvre un monde stupéfiant, tissé de merveilles et de mystères. Je ne le recommanderai jamais assez. Il m'a permis de me sentir plus sain d'esprit et plus en paix avec le monde. »

— Ralph Metzner, auteur de *Le Moi qui se déploie*

« Ce livre est une véritable aventure thérapeutique. Par son approche vraiment profonde de l'écologie et de la psychoécologie, Joanne Lauck apporte une contribution unique, précieuse et capitale pour notre époque. »

— Joanna Macy, auteur de *Écopsychologie pratique et rituels pour la Terre*

« L'heure est venue pour les hommes et les insectes de se tourner les uns vers les autres. C'est notre chemin de sagesse, la source de notre guérison, notre ligne directrice pour le vingt-et-unième siècle. »

— Extrait de l'avant-propos de Thomas Berry

«La Huppe» : la nouvelle collection des éditions Le Souffle d'Or

Réconcilier l'Homme et l'animal

Le titre *À l'écoute des insectes* ouvre cette nouvelle collection dédiée à l'écopsychologie, et plus spécifiquement aux relations que les humains entretiennent aujourd'hui avec les animaux. Notre société a rompu les liens avec la nature et le monde animal, engendrant les drames écologiques et éthiques qui nous sont révélés et s'accroissent chaque jour.

Cette nouvelle collection vise à réinstaurer une relation bienveillante et empathique avec les animaux, à reconnaître leur rôle, leur place, et, dans la lignée de Jung, à percevoir ce qu'ils ont à nous apprendre, notamment via la communication intuitive. Réunissant différents domaines tels que l'écologie, la psychologie, la spiritualité ou la mythologie, chaque titre cherchera à combler le fossé qui s'est creusé entre les humains et les animaux, et invitera à une réconciliation avec le monde animal dans le respect et la dignité.

Cette collection se nomme « La Huppe » en référence au *Cantique des oiseaux* de Farīd Od-Dīn Attar, conte soufi traditionnel où la huppe, messagère du Roi Salomon et des dieux, guide les autres oiseaux dans une quête de sens vers l'Être suprême.

Le second titre, dédié à nos relations avec les chevaux, paraîtra à l'automne 2018.



1. RENTRONS CHEZ NOUS

Nous sommes tous hypnotisés culturellement.
Willis Harman

Dans le livre de Lewis Carroll, *Through the Looking Glass* (*De l'autre côté du miroir*), un moucheron demande à Alice : « Là d'où tu viens, quelles sortes d'insectes vous ravissent ? ». Déroutée par la question, Alice répond : « Absolument aucun insecte ne me ravit. » Ces lignes illustrent la rencontre entre un monde ancien qui reconnaissait et célébrait toutes les formes de vie, et notre monde moderne, peu respectueux des insectes et autres petites bêtes de ce genre*. En Occident, les insectes ne nous ravissent pas. En fait, la plupart de nos interactions avec eux sont teintées de peur et de défiance. Quand nous ne sommes pas délibérément hostiles, nous sommes au mieux, tout comme Alice, ambivalents, nos sentiments gardant toujours un soupçon de l'animosité et de la crainte habituelles.

Si les insectes nous ravissaient, nous nous réjouirions de leur présence et agirions dans leur intérêt en cas de nécessité. Pourtant, très peu de gens tendent une main secourable quand ils voient un insecte en difficulté et seuls les spécialistes s'efforcent de sauver les espèces menacées. La plupart d'entre nous pensons que nous gagnerions à voir moins d'insectes dans le monde.

Pour engager ma recherche sur la relation homme-insecte, j'ai recherché des histoires de collaboration et de parenté. Mais j'ai découvert un degré d'animosité qui m'a surprise et perturbée. Il était omniprésent – dans les informations, la culture populaire, les travaux scientifiques, les livres d'enfants, et même sur Internet. Je n'avais jamais réalisé combien la peur et la haine régissent habituellement les réactions aux insectes et j'ai découvert qu'elle dépassait de loin tous les sentiments négatifs que nous pouvions nourrir envers les autres espèces d'animaux.

Pour expliquer ces sentiments, on évoque en général les caractéristiques des insectes : leur indépendance, leur apparence étrange et le fait qu'ils ont tendance à apparaître en grand nombre. Mais je me suis demandée dans quelle mesure nos préjugés déforment ce que nous voyons quand nous regardons ces petites bêtes. Et en quoi le manque de connaissance des insectes et l'absence d'un contexte qui valoriserait la notion de parenté influencent la façon dont nous vivons nos rencontres avec eux.

NOUS CROYONS QUE L'INSECTE EST UN ADVERSAIRE

Dans les sociétés industrialisées du monde occidental, on se bat tous les jours contre les insectes, qu'il s'agisse de petites ou de grandes batailles. Nous sommes convaincus que les insectes sont des adversaires et cette certitude modèle nos interactions avec eux. Elle a entre autres généré les agences de réglementation et les grands conglomerats d'entreprises dont le but est d'éradiquer ou de combattre les insectes. La propagande nourrie par ces organismes simplifie la complexité de notre relation à ces petites bêtes

et nous gave d'images hostiles qui perpétuent une posture militariste envers des milliers d'espèces. Mais le pivot de nos comportements, c'est la peur.

« Je ne savais pas ce que c'était, alors je l'ai tué » ; voilà ce que le biologiste Ronald Rood a entendu des milliers de fois quand des gens lui apportaient des cadavres d'insectes ou d'autres petites bêtes peu familières pour qu'il les identifie. Aucune curiosité, alors qu'elle aurait été naturelle dans une situation dépourvue de menace. Ils avaient tué la bête –par simple sécurité – pour écraser la peur associée à sa présence.

Cette peur s'explique largement par la crainte d'être piqué. Les lampes anti-insectes, ces appareils lumineux des jardins de banlieue, nous délestent de cette peur, tuant des milliards d'insectes chaque année. Un entomologiste a affirmé que tout ce que font ces appareils, c'est nous divertir ; à part cela, ils sont inefficaces. Moins d'un quart des insectes tués sont en fait attirés par le sang. Mais nous cesserions vite de rire si nous réalisions qu'en heurtant l'appareil et en explosant, les insectes vaporisent des bactéries et des virus dans un rayon d'au moins deux mètres.

Aucune compassion envers les quelque soixante et onze milliards d'insectes non ciblés qui sont tués chaque année ! Si la bienveillance ne nous a pas incités à interrompre l'utilisation des lampes anti-insectes, le souci de notre propre protection pourrait-il le faire ? En réalité, on voit mal comment faire évoluer notre conviction que les insectes sont des adversaires. Quand nos expériences ne confirment pas nos craintes, nous n'hésitons pas à dénigrer la preuve contradictoire. Convaincus que nous sommes dans notre bon droit et agissons avec réalisme, nous défendons immédiatement notre posture agressive et ne voyons même pas les occasions qui se présentent pour instaurer une relation différente, plus positive.





Va au bout de tes rêves !

Antoine FILISSIADIS

En librairie le **20 mars 2018** - 10,5 x 17 cm - 256 pages - 7,50 €

*Nouvelle édition poche de ce récit initiatique qui nous redonne
le goût de vivre !*

À quarante-six ans, Antoine Filissiadis est un conférencier à succès, réunissant dans ses séminaires des milliers de personnes venus trouver l'énergie de réaliser leur rêves. Ironie du sort, Antoine est incapable de concrétiser son propre rêve d'enfant: écrire un livre. Résigné, engourdi par son confort et ses habitudes, il voit son rêve d'écriture s'éloigner chaque jour davantage... Sa rencontre avec l'énigmatique Rolando Remuto va le révéler à lui-même, le confronter à ses peurs et lui donner l'impulsion d'enfin vivre intensément.

Dans ce récit biographique et initiatique, Antoine Filissiadis nous rappelle la fugacité de la vie et la nécessité de profiter de chaque instant. Plus qu'un roman, ce livre est un mode d'emploi pour réfléchir sur son mode de vie, modifier sa vision du monde et instaurer les changements qui nous semblent nécessaires pour retrouver du sens. Traduit en plusieurs langues et vendu à plus de 60 000 exemplaires, ce roman est une invitation à sortir de sa zone de confort, à passer immédiatement à l'action et à vivre tout simplement !



ANTOINE FILISSIADIS est écrivain, conférencier et formateur depuis 1983. Formé aux relations humaines, il crée et anime des stages et séminaires de développement personnel, de motivation, de transformation et de changement de vie.

CHAPITRE 1

La conférence touchait à sa fin.

Sur la musique de Jean-Jacques Goldman, *J'irai au bout de mes rêves !*, huit cent cinquante personnes dansaient en criant leur propre rêve. Je donnais l'exemple en dansant sur la scène, moi aussi.

C'est alors que je le vis pour la première fois...

Vêtu d'une longue gabardine grise, coiffé d'un bonnet de laine de couleurs vives, il était debout sur sa chaise, gesticulant avec énergie. Il souriait et battait la cadence avec la tête, les bras, les pieds. Complètement déchaîné.

Il faut savoir que, à la fin de chaque conférence, j'encourage le public à se lever et à bouger en clamant son rêve. Mais ce vieillard était le seul qui s'était dressé sur son siège. Il stimulait ses voisins en frappant dans les mains. Les gens, enhardis par son exemple, sont grimpés sur leur chaise à leur tour. En quelques instants, un regain d'énergie a parcouru l'assistance. La moitié de la salle l'avait imité.

La chanson achevée, les gens ont applaudi. Puis la foule a commencé à se presser vers la sortie. Je suis resté sur la scène quelques instants encore, songeur.

En une soirée, des centaines d'inconnus ont revu leur existence, retrouvant les désirs de leur jeunesse et les exprimant tout haut.

Mission accomplie : une fois de plus, le miracle s'est produit, la majorité des participants ont bien répondu, se sont impliqués, jusqu'à l'émotion parfois.

À Bruxelles, à Toulouse, à Lille ou à Paris, les mêmes aspirations nous portent : aimer et être aimé, fonder une famille, aider nos enfants à réussir leur vie, construire une maison, vieillir en bonne santé. Parfois, on ajoute à cela un soupçon d'aventure, avec un tour du monde. Certains parlent de prendre la mer en solitaire sur un voilier, d'expéditions lointaines...

Le propos de la conférence est d'amener les participants à prendre connaissance de ces désirs, à les clarifier, puis à les exprimer. Pendant trois heures, nous redevenons ces enfants pour qui tout est possible. Nous avons le sentiment que si nous le voulons vraiment, nous pouvons obtenir ce que nous avons projeté autrefois. Qu'il est encore temps. Que tout n'est pas perdu. D'autres y sont arrivés, pourquoi pas moi ? Nous laissons tomber la raison pour vagabonder dans l'imaginaire. Nous franchissons les obstacles, tout simplement parce que nous sommes dans le pays du possible. Le temps d'une soirée, nous rouvrons timidement les tiroirs des greniers où s'entassaient les trésors délaissés de l'enfance. Ensemble nous en soufflons la poussière, nous libérons le génie du rêve.

— Ce soir, nous avons de la chance. Une créature magique hante la salle : la petite fée des rêves ! Elle a une abondante chevelure dorée, des ailes d'un jaune transparent rayé de noir et une baguette magique ; elle vous murmure à l'oreille : « De tous les rêves que tu as notés sur une feuille, je peux en exaucer un. Un seul ! »

Alors les gens sélectionnent le plus fou de leurs souhaits, celui qu'ils regretteraient, à l'instant de la vieillesse, de laisser sans accomplissement.

- Vous avez choisi votre souhait essentiel ? Alors venez sur l'estrade, dites-le tout haut, criez-le, face aux autres, face à tous.

Les gens se lèvent, prennent la parole.

— Je m'appelle Maryse. Je rêve de fonder une famille...

Souvent la gorge se noue, la voix tremble, les yeux brillent. L'émotion empoigne l'auditoire. C'est, à chaque fois, un événement touchant.

Ce soir-là, dans la salle de conférence de l'hôtel Métropole, à Bruxelles, au moment précis où chacun est invité à énoncer son rêve, quelqu'un m'interpelle :

— Et vous, Monsieur Filissiadis, quel est votre rêve ?

Pris par surprise, je suis tenté d'esquiver la question. Mon rêve impossible en décide autrement, se frayant un chemin dans le labyrinthe obscur de mon inconscient, il s'impose à l'assistance, comme malgré moi.

— Écrire un livre !



Le tantra

Horizon sacré de la relation

Marisa ORTOLAN & Jacques LUCAS

En librairie le **13 février 2018** - 10,5 x 17 cm - 204 pages - 8,20 €

La pratique du Tantra est un véritable art de vivre. Les auteurs, tous deux psychothérapeutes, nous initient à cette philosophie.

Le Tantra est un art d'aimer et une voie d'éveil à soi et aux autres, apparu dans la vallée de l'Indus il y a plus de 6000 ans. Il facilite l'union en soi des polarités féminine et masculine intérieures, pour fonder une identité harmonieuse, basée sur le ressenti, le vécu et les aspirations profondes.

Les auteurs nous transmettent dans cet ouvrage quinze années d'expérience, d'interrogations, de recherches et de découvertes. Facile d'accès, ce livre aborde les aspects multiples, concrets et quotidiens du Tantra, ainsi que son originalité, son essence et sa visée spirituelle. Il apporte un regard nouveau sur la relation homme-femme et montre dans quelle mesure le dépassement de nos dysfonctionnements, à travers l'expérience tantrique, permet d'accéder à une relation sacrée à soi et à l'autre.

« Ni religion, ni technique pour augmenter les performances sexuelles du couple, le tantra est une philosophie de vie à part entière, qui tient compte de la dimension spirituelle de l'être humain. C'est aussi un véritable art d'aimer au quotidien que les auteurs, tous deux psychothérapeutes, nous expliquent avec simplicité. »

Psychologies

« [...] Les auteurs sont des psychothérapeutes aguerris, qui nous guident avec générosité et simplicité à travers les pratiques tantriques. Ce livre n'est pas une compilation de recettes, il nous rappelle avec pertinence et modestie des valeurs essentielles: respect de soi, respect de l'autre, et indique quelques pistes pour bénéficier au quotidien des apports de cette pratique millénaire. Le tantra n'est pas une de ces méthodes magiques supposées tout résoudre, mais bien davantage un véritable art de vivre qui cultive une certaine idée du bonheur à deux. »

Sexologie Magazine



JACQUES LUCAS est psychothérapeute à Montpellier depuis 1994. Il est l'auteur du jeu *Les cartes de l'Homme Nouveau* (réédition 2017) et *Tous les chemins mènent à l'homme* (2015) aux éditions Le Souffle d'Or.

MARISA ORTOLAN est psychothérapeute, spécialisée dans les techniques psychocorporelles. Elle exerce dans l'Hérault.

ORIGINALITÉ DU TANTRA

Les pratiques tantriques initiales ont été transmises de bouche à oreille, dans le secret. Les écrits sont rares et souvent hermétiques car ils utilisent des métaphores, par exemple : « om mani padme aum » mantra bien connu qui littéralement veut dire : « le joyau est dans le lotus »...

Qu'est-ce que le joyau ? Et le lotus ? Le lotus est une plante qui fleurit à la surface de plans d'eau boueuse sans jamais être immergé. Certains récitent ce mantra en croyant que, à l'image du lotus, ne jamais se laisser engloutir par la boue de la matière, des attachements au monde et des émotions est le sens profond de ce mantra. Dans la tradition tantrique, le joyau est le sexe de l'homme et le lotus, le sexe de la femme...

Certains rituels secrets, tantriques, sont proposés dans le bouddhisme ou le chamanisme ; rituels qui sont proposés après un long temps de pratique. Des sociétés secrètes contemporaines proposent des « hiéros gamos » inspirés de rituels tantriques. Le Tantra originel ne s'appuie pas sur une théorie mais sur l'expérience personnelle dans la relation. La place de la technique est réduite. Il est vrai qu'il est possible d'être un bon « technicien » en sexualité sans que l'amour ou le relations sacré ne passent... !

Le Tantra ne s'adresse pas à ceux qui veulent optimiser leurs performances sexuelles mais à ceux qui ont soif de « se connecter », de donner et trouver sens à leur sexualité et qui sont prêts à s'impliquer intensément dans cette quête, au-delà de la sexualité.

Il y a encore en Inde ou ailleurs des Maîtres tantriques qui transmettent leurs enseignements. Ils/elles sont rares et difficiles à trouver. Au siècle dernier, Osho Rajneesh, un indien, a importé en Occident le Tantra. Il a été suivi par des millions de disciples à travers le monde qui pratiquent certaines de ses méditations.

Le Tantra n'est pas une psychothérapie, mais il facilite le cursus thérapeutique. Il peut libérer certains noeuds, inhibitions ou obsessions, traumatismes, voire certaines « perversions ». Le chemin tantrique permet d'aborder la problématique personnelle sans plonger – et se noyer – dans sa propre histoire. Et même si l'histoire personnelle émerge, l'énergie libérée est canalisée vers la transcendance. Le participant se confronte à ses peurs, à ses habitudes et à ses blocages. Il se dépasse et accède à la sublimation.

Le Tantra était appelé par les Anciens « la voie abrupte ». La sexualité y est abordée de manière adulte et responsable en initiant une manière nouvelle de la vivre. Même les relations les plus harmonieuses sur les plans physiques et sentimentaux sont enrichies par la dimension spirituelle : l'intention et des techniques simples.

Alors que la psychothérapie travaille l'histoire de la personne, le Tantra implique l'homme, la femme dans le présent. Bien sûr, de temps en temps, il y a des remontées de l'histoire personnelle qui peuvent être retravaillées ensuite en psychothérapie individuelle. Le chemin du Tantra est une voie directe qui passe au-delà des noeuds, des refoulements.

Une autre originalité du Tantra réside dans l'approche et le travail sur le « masculin » et « féminin » intérieurs. Ce travail est particulièrement puissant lorsqu'un homme et une femme le transmettent en co-animation. L'Union du masculin et du féminin en Soi en étant une des finalités.

Une question revient souvent : pourquoi le Tantra s'organise-t-il autour de la sexualité ? Simplement parce qu'à travers la sexualité se joue, en condensé, ce que nous sommes et tout ce que nous mettons en acte dans notre vie de tous les jours : l'intimité, la relation au désir, au plaisir, à l'autre, à la transcendance. Travailler sur la sexualité, c'est sentir ses peurs, ses désirs, ses besoins ; c'est se mettre au clair avec son intimité ; c'est être capable d'avouer sa timidité, ses dégoûts, ses envies, les assumer, les montrer, les donner à l'autre. C'est être vrai avec soi et avec l'autre.

Il n'est pas toujours facile de parler de ses problèmes et insatisfactions sexuels. Des : « j'en ai assez que tu sois frigide, ou que tu sois clitoridienne et que tu ne jouisses pas au niveau du vagin », ou encore « que tu éjacules trop vite, que tu ailles directement aux parties génitales », sont des phrases aussi difficiles à dire qu'à entendre. Le Tantra autorise ce dialogue et offre des solutions.

LE SOUFFLE D'OR



Relations presse, Salons & Cessions de droits

Marion Ducasse

04 92 65 10 63 - presse@souffledor.fr

Éditions Le Souffle d'Or
5 allée du torrent - 05000 Gap

www.souffledor.fr

