

LE SOUFFLE D'OR



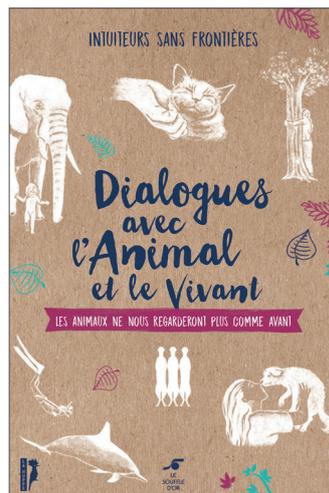
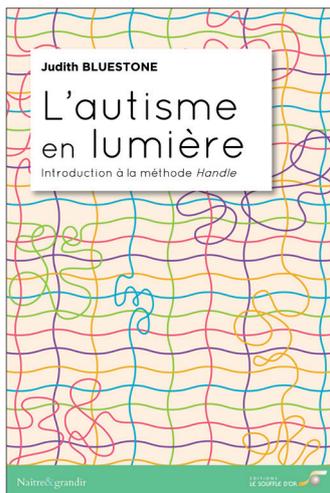
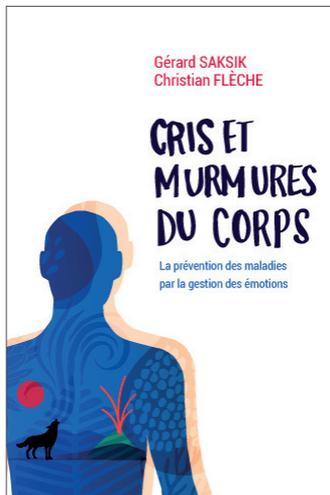
Développement personnel Spiritualité

Nouveautés

Coffrets/Jeux

Bien-être et santé au naturel

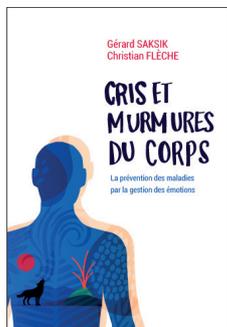
Parentalité bienveillante



Mai - juin

2019

Collection Décodage biologique 4



Cris et murmures du corps — *La prévention des maladies par la gestion des émotions* Gérard SAKSIK et Christian FLECHE

Dans *Cris et murmures du corps*, Gérard Saksik et Christian Flèche font le constat qu'il existe des signes précurseurs avant la formation d'une maladie : les prodromes. Ce sont ces petits signes du corps que nous constatons mais peu d'entre nous nous y arrêtons, les considérant comme négligeables ou passagers et par leur diversité, difficiles à interpréter.

En librairie le 15 mai 2019



9 782840 586593



Décodage biologique des maladies — *L'encyclopédie des correspondances symptômes-émotions* Christian FLECHE

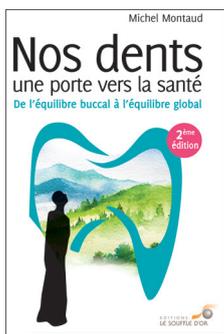
Christian Flèche propose un décodage des symptômes, organe par organe et système par système, permettant de trouver le conflit à l'origine de chaque maladie et accompagner la guérison.

En librairie le 15 mai 2019



9 782840 586609

Hors collection 8



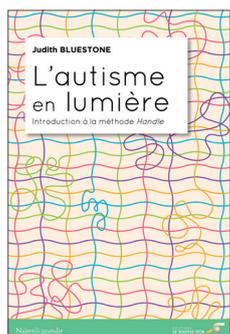
Nos dents une porte vers la santé Michel MONTAUD

Michel Montaud, dentiste doté d'une longue expérience, présente une nouvelle façon d'envisager les soins dentaires. Comment une vision globale de la bouche et de ses maux peut conduire à une thérapie nouvelle qui vise l'amélioration de l'état de santé général?

En librairie le 20 mai 2019



9 782840 586616



L'autisme en lumière — Introduction à la méthode HANDLE

Judith BLUESTONE, traduction Catherine MARQUOT

L'ouvrage se situe entre l'essai et le guide pratique. Il s'appuie sur des données scientifiques, des éléments autobiographiques et de nombreux témoignages. C'est une prise de conscience globale, qui émerge, celle de l'importance de la prise en compte des difficultés sensorielles de la personne autiste dans son traitement et pour son inclusion dans la société.

En librairie le 20 mai 2019



9 782840 586647



Les clés des dynamiques de groupe — 100 cartes pour révéler l'intelligence collective - 2ème édition

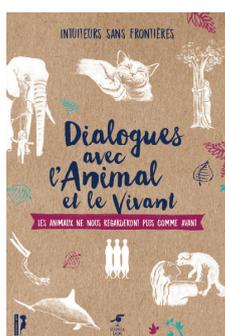
Groupe Pattern Language Project

Le jeu des clés des dynamiques de groupe est un outil idéal pour développer un langage qui facilitera vos réflexions et renforcera votre travail collectif.

En librairie le 12 juin 2019



9 782840 586630



Dialogues avec l'animal et le vivant — Les animaux ne nous regarderont plus comme avant

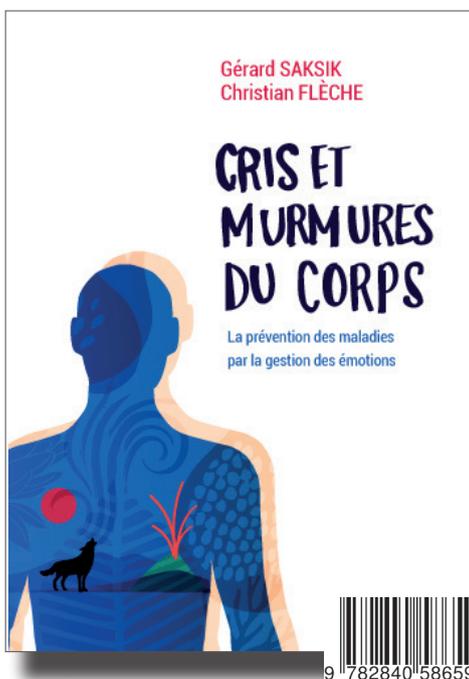
Intuiteurs sans frontières

« l'animal nous remémore l'essence de qui on est véritablement, il a énormément à nous apprendre. » Peut-on réellement dialoguer avec un animal? Peut-on interagir avec les plantes et tout le vivant? Qu'est-ce que la communication de conscience à conscience? Doit-on accorder des droits aux éléments de la nature? Quelle éducation pour nous reconnecter à notre intuition?.

En librairie le 12 juin 2019



9 782840 586623



Cris et murmures du corps

*La prévention des maladies
par la gestion des émotions*

Gérard SAKSIK Christian FLECHE

En librairie le 15 mai 2019

12.5 x 19.5 cm - 264 pages - 15 €

Les auteurs font le constat qu'il existe des signes précurseurs avant la formation d'une maladie : les prodromes.

Connait-on si bien les processus d'installation d'une maladie ? Et si, en étant à l'écoute de notre corps, nous pouvons déjouer les rouages des premiers symptômes maladiés ?

Gérard SAKSIK et Christian FLECHE démontrent avec précision et études à l'appui que, l'hyper stress que l'on subit, dans un contexte donné, est à l'origine de nos états perturbateurs, pouvant provoquer les symptômes d'un début de maladie. Ce sont les prodromes. Notre corps biologique a son propre langage et produit des signes avant-coureurs, émotionnels, physiques et psychiques, situés dans notre pré-conscience, qui, perçus et analysés par la personne, peuvent être anéantis avant l'installation d'une maladie.

Pour être attentif à son corps, l'humain doit être à l'écoute de ses ressentis émotionnels, doit connaître ses peurs, ses conflits pour prendre conscience de son monde intérieur. Etudes du stressogramme, des différentes étapes d'une maladie, outils pratiques et schémas viennent étoffer l'analyse des deux auteurs. Les notions de décodage biologique, de bio choc, de gestion des émotions sont étudiés avec profondeur pour aider le lecteur à mieux se connaître soi-même pour se préserver du monde extérieur.



GÉRARD SAKSIK exerce en libéral depuis plus de 40 ans la profession de kinésithérapeute. Au fil des années il a ajouté des nouvelles compétences à sa pratique, la sophrologie dès 1975, l'auriculothérapie l'acupuncture, l'ostéopathie, naturopathie ou encore l'hypnose. Il a également été formé à la biologie totale avec le Dr Sabbah ainsi qu'à la PNL avec Christian Flèche.



CHRISTIAN FLECHE a créé en 1994 le décodage biologique des maladies. Psycho-bio thérapeute, Master en PNL et en langage métaphorique, il est Directeur de l'école internationale « santé libre ». Il utilise aussi l'hypnose Ericksonienne, les cycles biologiques mémorisés, la psychogénéalogie.

Cris et murmures du corps

« Après avoir écouté, accompagné et soigné, durant ma carrière professionnelle, des milliers de gens souffrant de maladies plus ou moins graves, j'ai constaté la chose suivante : Entre la survenue de leurs symptômes relatifs à la maladie diagnostiquée et « le début du stress » lié au conflit, qui en est le déclencheur, il s'écoule « un certain laps de temps ». Temps pendant lequel les personnes présentent des signes émotionnels, physiques, psychiques, comportementaux et neuro-végétatifs, assez semblables et qui préfigurent à l'éclosion du même type de maladie : ce sont les prodromes. Ce temps « d'incubation des symptômes », ce temps des prodromes, n'est pas totalement silencieux, il est discret. Il peut durer de quelques jours à quelques mois ou années. La question importante à se poser est donc : ce temps ne pourrait-il pas être mis à profit pour intervenir utilement avant que la maladie n'apparaisse ? »

Malheureusement, cette période de stress est comme une « zone aveugle » pour la plupart des praticiens et même pour la majorité des futurs malades. Elle est mise dans « le sac-fourre-tout » d'un stress global et indifférencié. Or, à y regarder de plus près on observe que ce stress n'est pas uniforme, ni innocent. De plus il a souvent un sens très précis malgré la diversité de ses manifestations. C'est un langage de signes à décrypter. Ces signes égarent l'observateur par leur diversité et leur labilité. Pourtant ces manifestations émotionnelles, biologiques, comportementales, sont totalement spontanées et émergent de notre être biologique. Elles témoignent des réactions de notre inconscient qui voudrait « comme par un rêve éveillé des organes » exprimer quelque chose ! »

« La personne qui était psychiquement totalement prise dans un problème ingérable et durable va mettre en place à son insu un malaise, un simple symptôme ou une maladie. Ce mécanisme est universel car inscrit dans notre génome depuis des millénaires. On constate alors qu'une partie du corps seulement va exprimer cette maladie et qu'un groupe de neurones au cerveau semble avoir réactivé « un programme spécial » pour gérer cette maladie dans l'univers de la biologie. Le symptôme ainsi créé, comme nous l'avons dit précédemment, apporte un répit en soulageant et en libérant le champ de la psyché. Il laisse donc plus de temps pour trouver une vraie solution mais au prix d'une maladie qu'il va falloir traiter maintenant. »

« La maladie surgit lors d'une situation durable et sans solution. Le cerveau pourra mettre en place un programme spécial « la somatisation ». C'est la conversion psychosomatique. La solution au problème est trouvée dans le corps, c'est à dire : nos ressources biologiques, afin de déplacer l'intensité conflictuelle du psychique vers le physique. Le bénéfice obtenu est d'ordre émotionnel ; on constate souvent une baisse de l'anxiété et de l'angoisse face à cette agression. Le problème n'a pas changé mais le regard porté sur la situation conflictuelle et le ressenti sont différents, un certain apaisement s'est installé au prix élevé de cette maladie. »



Décodage biologique des maladies

L'encyclopédie des correspondances symptômes-émotions

Christian FLECHE

Nouvelle édition

En librairie le **15 mai 2019**

17 x 24 cm 480 pages - 29,90 €

Christian Flèche propose un décodage des symptômes, organe par organe et système par système, permettant de trouver le conflit à l'origine de chaque maladie et accompagner la guérison.

Quelle est la cause de mon diabète ? Pourquoi ai-je fait de l'eczéma bébé ? Comment mon estomac supporte-t-il ses embarras perpétuels ?...

Nous recherchons tous des réponses à nos maux corporels. Pour pouvoir agir sur la prévention des maladies, il est utile de savoir décoder nos fonctionnements biologiques, en se reconnectant à l'émotion, révélatrice du ressenti corporel, et déclencheur, dans un environnement donné, d'une maladie.

C'est ce que démontre Christian Flèche, auteur déjà reconnu pour ses ouvrages de référence sur la santé, la gestion des émotions et la connaissance de nos conflits intérieurs.

Dans ce livre, dont la première édition s'est vendue à plus de 50 000 exemplaires, l'auteur démontre que la maladie est le résultat d'un événement ingérable qui génère une émotion refoulée. Mettre le doigt sur ce « Bio choc » permettra de déterminer la cause profonde d'une affection et de la traiter.

Pour se reconnecter avec le sens biologique de la maladie, l'auteur aide le lecteur - sensible à sa santé et à son équilibre - à retrouver l'instant émotionnel d'inconscience, à travers une encyclopédie détaillée de tous les organes du corps et des troubles qui lui sont liés.



CHRISTIAN FLECHE a créé en 1994 le décodage biologique des maladies. Psycho-bio thérapeute, Master en PNL et en langage métaphorique, il est Directeur de l'école internationale « santé libre ». Il utilise aussi l'hypnose Ericksonienne, les cycles biologiques mémorisés, la psychogénéalogie.

Décodage biologique des maladies

« Le Décodage Biologique des maladies permet de comprendre l'origine d'une maladie quelle qu'elle soit. Selon cette méthode, la localisation corporelle du symptôme indique une émotion refoulée et une signification associée à un événement, senti comme ingérable, le Biochoc.

La maladie n'apparaît plus comme un mal ou un problème ; bien plutôt comme un indicateur sur lequel chacun d'entre nous peut compter pour sa transformation.

Cela permet de déterminer la cause profonde d'un symptôme récurrent, de prendre conscience de la symbolique qu'elle représente pour le patient, d'identifier l'émotion liée à la gêne ou à la pathologie et de libérer le patient de l'émotion.

L'adaptation biologique que constitue le symptôme n'a alors plus lieu d'être, et le symptôme disparaît de lui-même.

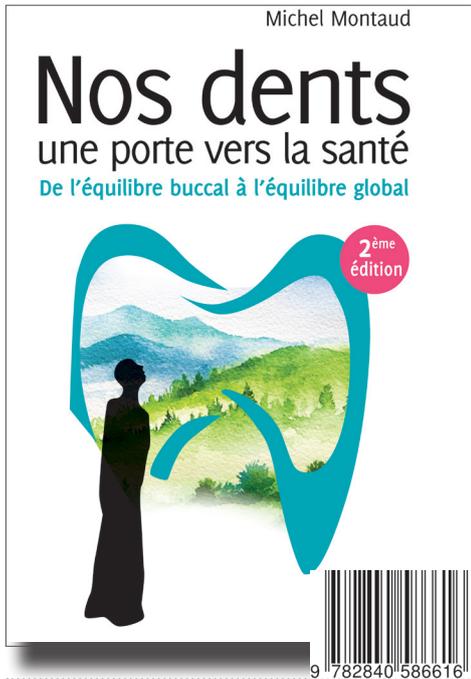
Elle surgit dans un instant d'inconscience, de divorce d'avec soi, à notre insu, en un éclair. En effet, on ne met pas un an à tomber malade ou à tomber d'une échelle ou encore à tomber amoureuse puis à tomber enceinte ! Cela prend une fraction de seconde. Cela arrive en un lieu et en un temps précis qu'il s'agira toujours de retrouver. Pourquoi ? Parce que c'est là la seule façon de faire revenir à notre conscience ce qui s'est incarné par le symptôme. Si nous ne revivons pas cet instant, ce « Biochoc », nous ne pourrons jamais recontacter le sens biologique de la maladie.

Il s'agit dans notre approche de ressentir ce que nous avons une première fois senti inconsciemment, à notre insu.

L'émotion apparaît toujours en un instant, de façon involontaire, incontrôlée et adaptée à une situation extérieure. Elle est située dans notre corps de façon précise (chaleur au ventre, tension de la gorge, poids sur les épaules, vide dans les jambes, picotement aux mains, etc.) Il se produit lorsqu'un événement extérieur nous trouve démunis, lorsque nous ne pouvons plus nous adapter à ce qui se passe, nous n'avons rien en magasin, en mémoire, en nous, dans nos apprentissages, qui nous permette de sortir de la situation : pas de solution consciente. Alors il nous reste pour issue : les solutions inconscientes, celles qui se situent en notre corps. Mais où sont ces solutions inconscientes ? Dans nos cellules ! mémoires de l'évolution, mutations à succès pour davantage de survie !

Oui, c'est toujours lors de cet imprévu qu'est le Bio choc que surgit le senti.

C'est lui l'Or de la thérapie : laissez venir en conscience le « Ressenti Biologique Conflictuel », (...) Parce que chaque symptôme physique est une incarnation, une mise en notre chair d'un instant précis, instant conflictuel, c'est-à-dire vécu avec émotion. Et où se trouvent nos émotions, quel est leur théâtre d'expression ? Le corps bien sûr ! Toujours lui. »



Nos dents une porte vers la santé

De l'équilibre buccal à l'équilibre global

Michel MONTAUD

2^{ème} édition revue et corrigée

En librairie le **20 mai 2019**

15 x 21 cm - 296 pages - 20 €

Michel Montaud, présente une nouvelle façon d'envisager les soins dentaires. Comment une vision globale de la bouche et de ses maux peut conduire à une thérapie nouvelle qui vise l'amélioration de l'état de santé général?

Michel Montaud nous présente une thérapeutique dentaire remarquablement efficace, dépassant le simple cadre de la bouche pour s'étendre à l'être humain dans sa globalité.

Cette auto-thérapie guidée est une vraie alternative à la pratique trop répandue qui consiste à arracher des dents qui ne trouvent pas leur place ou encore à porter des bagues orthodontistes pendant plusieurs années. L'auteur démontre, preuves cliniques et photos à l'appui, que la dentosophie qui signifie littéralement «sagesse des dents» améliore l'état de santé général des patients, tant physique que psychique, et exploite l'extraordinaire potentiel de guérison de notre corps. Elle permet également de remédier à des maux tels que cauchemars, rhinites et otites chroniques, eczéma, allergies, asthme, problèmes de dos, troubles du sommeil, etc.

L'art dentaire se caractérise alors par une approche beaucoup plus humaniste. Le patient qui sollicite cette pratique se voit attribuer un appareil nommé activateur gouttière Soulet Besombes qu'il devra porter dans sa bouche régulièrement, accompagné d'une auto thérapie jouant sur l'ensemble du corps. Ainsi, les dents ne se limitent pas à un problème local mais sont intégrées à une vision plus globale du corps humain afin de soigner les dysfonctionnements vécus ici et là, de manière étendue mais plus approfondie et efficace.

L'auteur définit la dentosophie comme un chemin de vie, «l'humanosophie», permettant d'aller travailler sur des blocages profonds et sur des modes de fonctionnement récurrents face à la vie. Le patient se sent revitalisé des liens qui se sont créés entre la bouche, le corps physique et le psychisme.



MICHEL MONTAUD est chirurgien dentiste, installé dans la Drôme. Co-créateur de l'école de dentosophie, société scientifique qui a pour but de promouvoir les méthodes fonctionnelles en France et dans le monde. Il étudie depuis 30 ans l'anthroposophie de Rudolf Steiner.

Table des matières

"Nos dents une porte vers la santé"

Avant-Propos

Introduction : La Dentosophie

I - Qu'est-ce que la Dentosophie ?

II - Qu'est-ce que guérir ?

Chapitre premier : Notre approche des soins dentaires

I - Une autre thérapie dentaire

1. Historique

2. Aspects pratiques

II - Résultats cliniques

Chapitre 2 : Les liens entre la bouche et le corps

I - Fonctions vitales et malformations buccales 39

1. La respiration

2. La déglutition

3. La phonation

4. La mastication

5. Conclusion

II - La bouche équilibrée possibilité de corriger des fonctions bucco-dentaires et neurologiques à tout âge

Chapitre 3 : Liens entre la bouche, le corps physique et le psychisme

I - Tout le monde le dit, tout le monde le vit, tout le monde le crie... mais qui le voit ?

1. Tout le monde le dit

2. Tout le monde le vit

3. Tout le monde le crie... mais qui le voit ?

II - La bouche : porte d'entrée d'une thérapie globale

1. Du pourquoi au pour quoi

2. Liens entre pathologies d'ordre général et la bouche

3. Les caries et les amalgames dentaires

4. Exemples cliniques

5. Qu'est-ce que guérir ?

6. Conclusion

Chapitre 4 : La lecture des dents : un langage universel

I - Le langage des dents s'apprend

II - L'histoire des dents

III - La dimension verticale

IV - Chronologie de la sortie des dents

1. Dents temporaires

2. Dents permanentes

3. La puberté précoce

V - L'enfant élève ses parents

VI - Conclusion

Chapitre 5 : Harmonie et Beauté

I - La Dame de la piscine

II - Le point commun

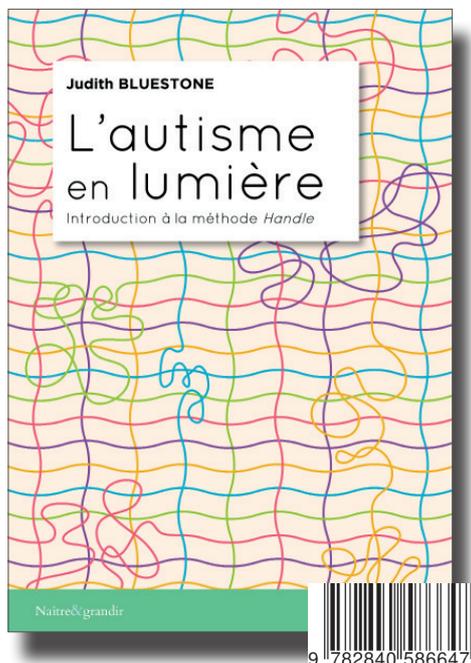
III - Un nouveau thérapeute pour une nouvelle médecine

En conclusion : La langue originelle

Annexes

Glossaire

Bibliographie



L'autisme en lumière

Introduction à la méthode HANDLE

Judith BLUESTONE

Traduction Catherine MARQUOT

En librairie le **20 mai 2019**

15 x 21 cm - 312 pages - 21,90 €

L'ouvrage est un éclairage passionnant et touchant sur l'autisme, qui se situe entre l'essai et le guide pratique. Il s'appuie sur des données scientifiques, des éléments autobiographiques et de nombreux témoignages.

L'autisme est un trouble neurologique complexe qui se manifeste par des interactions sociales altérées, des difficultés de communication verbale et non verbale, des centres d'intérêt restreints et une hypersensibilité sensorielle.

Aujourd'hui réunis sous le terme de Troubles du Spectre Autistique (TSA), les divers degrés et formes d'autisme, font l'objet de multiples approches thérapeutiques.

Nombre d'entre elles s'attachent à supprimer les symptômes, angoissants pour les familles ou gênants pour l'interaction sociale.

Grâce à la compréhension profonde de la manière dont fonctionne le système nerveux, Judith Bluestone a mis au point la méthode HANDLE (approche holistique du neuro-développement et de l'efficacité de l'apprentissage). Cette solution non médicamenteuse consiste en une observation minutieuse du patient qui sollicite tous les sens y compris l'intuition et le ressenti et en y incluant les causes extérieures et intérieures. Un programme personnalisé d'activités simples est mis en place une fois le diagnostic réalisé. Le livre s'inscrit dans une prise de conscience globale, qui émerge également en France, celle de l'importance de la prise en compte des difficultés sensorielles de la personne autiste dans son traitement et pour son inclusion dans la société. A l'avant-garde, la méthode HANDLE est à ce jour le seul traitement systémique de l'autisme.

Dans une formulation très accessible, l'auteure dévoile les dysfonctionnements physiologiques à l'origine des comportements autistiques et émaille ses propos de témoignages courageux et touchants, issus de sa propre expérience ou de celles de ses patients. Un éclairage passionnant.

Le 2 avril, c'est la Journée mondiale de l'autisme, l'occasion de créer des échanges entre toutes les personnes concernées et de diffuser une information sérieuse et à la portée de tous.



JUDITH BLUESTONE était thérapeute, professeure, conférencière, spécialiste des troubles neuro-développementaux et des difficultés d'apprentissage. Elle a créé la méthode HANDLE et fondé le HANDLE Institute en 1994. Scientifique de renom et elle-même autiste, l'auteur propose une approche nouvelle, globale, holistique de ce trouble qu'elle a connu de l'intérieur.

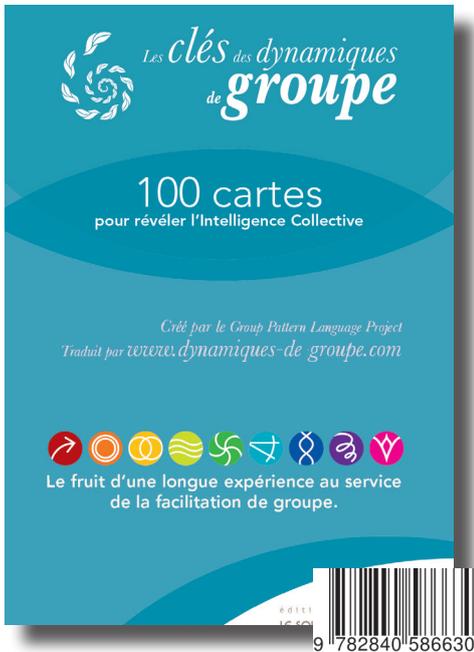
« Je ne doute pas que cet ouvrage va contribuer à fournir une meilleure compréhension de l'autisme pour ceux qui le regardent de l'extérieur, ainsi que de l'espoir pour ceux qui le vivent de l'intérieur – certes assez courageux pour jeter un coup d'œil dehors mais trop effrayés pour risquer l'interaction. À ces deux publics, j'affirme : Tout va bien. Nous pouvons vivre ensemble, dans le respect mutuel. Nous avons beaucoup à nous apporter. »

« Après avoir reçu pendant plusieurs semaines des séances de Tapotement du visage tout au long du parcours du nerf trijumeau, son cher petit garçon s'est mis à lui faire des bisous, et pas seulement sur demande. Il était très clair qu'il aimait sa mère, non du fait de ses activités HANDLE, mais parce qu'il ressentait un lien puissant avec la femme qui l'avait porté et qui l'aimait tellement. Mais avant que ce programme ne contribue à atténuer la douleur et à organiser les sensations dans son nerf trijumeau, il était tout simplement incapable de supporter la souffrance qu'aurait provoquée l'expression de son amour par un baiser. »

« Une partie de son cerveau était-elle défectueuse ou endormie ? Avait-il trouvé une manière d'éveiller les zones endormies ou de réorienter les messages vers des zones intactes ? Je suppose que nous ne le saurons jamais. Je suis par contre convaincue qu'en employant une approche qui prend en compte l'interaction des systèmes et les stimule en douceur, avec respect, en accord avec les règles du développement, nous avons créé du fonctionnement là où il y avait dysfonctionnement. »

« Plus le système tactile de Sean s'est intégré, plus il a appris à moduler les mouvements de ses grands muscles et plus il est devenu conscient de ses sentiments. Pour la première fois à quatorze ans, il a pleuré de douleur parce qu'il venait de se blesser physiquement. Quelques semaines plus tard, il a pleuré à nouveau à la suite d'une blessure émotionnelle. En intégrant ses propres systèmes moteur et sensoriel, il s'est mis à ressentir et à être ému – d'abord sensible à ses propres expériences, puis à celles des autres. Sa mère m'a raconté qu'un jour, Sean a remarqué qu'elle ne se sentait pas bien et lui a demandé gentiment : 'Maman, est-ce que je peux t'apporter quelque chose ? Tu n'as pas l'air bien'. »

« C'est alors que la maman de Charles a compris qu'il y avait de l'espoir. Et elle a travaillé dur avec Charles pour effectuer toutes les activités de son programme HANDLE, presque quotidiennement. Plus tard dans l'été, quand les grands-parents leur ont rendu visite, Charles a gardé ses vêtements pendant tout leur séjour et a interagi avec une meilleure notion des limites, se sentant compris et apprécié. Et bien sûr, son élocution est devenue plus claire. Évidemment, c'est un enfant qui reste différent de ses pairs. Et chacun de ses pairs est différent, lui aussi. »



Les clés des dynamiques de groupe

100 cartes pour révéler l'intelligence collective

Groupe Pattern Language Project

Nouvelle édition - Licence Creative Commons

En librairie le 12 juin 2019

141x 101 x 44 mm - 104 cartes. - 33 €

Un puissant outil vers la maîtrise de l'intelligence collective. S'utilise en groupe ou individuellement.

Le jeu Les clés des dynamiques de groupe est constitué d'un ensemble de cartes destiné à vous aider dans toutes vos situations de groupe, que vous les ayez initiées, commanditées, que vous les facilitiez ou que vous y participiez. Véritable vocabulaire des dynamiques de groupe, ce jeu est un puissant outil vers la maîtrise de l'art qui consiste à mettre en action l'Intelligence Collective. En groupe ou individuellement, vous acquerrez rapidement les clés pour aborder votre situation avec plus de clarté. Au fil de votre utilisation du jeu Les clés des dynamiques de groupe, vous développerez un langage qui facilitera vos réflexions et renforcera votre travail collectif. Vos réunions classiques se transformeront en ateliers coopératifs où le niveau d'engagement devient élevé et productif et contribue à la création de liens forts. Vous deviendrez ainsi plus efficaces dans vos prises de décision.

Depuis leur parution en 2011, les cartes ont été utilisées de multiples façons, incluant la conception, la préparation et la rétrospective d'événements, des activités d'échauffement (brise-glaces), des séances créatives ou de résolution d'impasses, l'apprentissage de nouvelles approches de facilitation, l'analyse et l'explication de processus de groupes et même pour le plaisir.

2ème édition suite à un grand succès, avec coffret renforcé et livret revu et augmenté, contenant des exemples d'ateliers.

LES TRADUCTEURS : Christine KOEHLER est facilitatrice en intelligence collective et coach, Christine développe des innovations sociales, travaille sur les leviers de changements et l'émergence de nouveaux possibles.

Juan Carlos LONDONO est conférencier, formateur et consultant passionné par les pratiques collaboratives, Juan Carlos a co-fondé Lupuna, une firme de conseil spécialisée dans la conception et la facilitation de processus participatifs.

Jérémy SCHAEELI Facilitateur est issu du travail social et du développement communautaire, il conjugue les outils de la facilitation et de la non-violence pour servir les milieux militants et le monde associatif dans les contextes les plus variés et à tarif libre !

GROUP PATTERN PROJECT : Créateurs de la version originale du jeu, Tree Bressen, Sue Woehrlin, Daniel Lindenberger et Dave Pollard, forment l'équipe noyau de Group Works. Leur oeuvre est le fruit de plusieurs années de travail avec une cinquantaine de facilitateurs aguerris. Le jeu (en anglais Group Works) a été développé pendant plusieurs années, afin de mettre en commun leur expérience des meilleurs événements collectifs qu'il leur avait été donné de voir. C'est leur souhait d'offrir leur travail sous une licence ouverte qui permet aujourd'hui à la version française d'exister.

1. Pour l'auto-apprentissage et l'auto-évaluation

Étalez les cartes devant vous et identifiez les formes et les dynamiques avec lesquelles vous êtes le plus à l'aise et celles avec lesquelles vous voulez vous familiariser davantage.

A. Développement personnel

Chaque semaine, choisissez une carte avec laquelle vous voulez vous améliorer et réfléchissez à la façon dont vous l'avez déjà utilisée, la façon dont vous auriez pu l'utiliser et la façon dont vous aimeriez l'utiliser à l'avenir. Gardez la carte dans un endroit visible et revenez-y à plusieurs reprises au cours de la semaine. Remarquez les situations dans lesquelles la carte a été utilisée de façon exemplaire et soyez attentif à la façon dont elle est utilisée par d'autres.

NB : Si vous jouez le rôle de formateur, vous pouvez aussi encourager vos étudiants à faire des recherches sur des formes et des dynamiques spécifiques.

B. Développement du groupe

Invitez le groupe à s'asseoir autour des cartes étalées. Donnez à chacun un ou deux types de jetons (pièces, trombones, fèves, etc.) et invitez-les à mettre un jeton sur : (a) une carte avec laquelle ils se sentent à l'aise ; et (b) les cartes avec lesquelles ils aimeraient s'améliorer. Donnez à chacun un moment pour partager les raisons de son choix. Vous pouvez aussi inviter les personnes avec le plus d'expérience à partager leurs connaissances en leur proposant de raconter des exemples concrets. Vous pouvez également vous rendre sur notre site internet pour y découvrir plus d'outils.

Beauté du lieu



Des lieux de réunion à la fois beaux, confortables, pratiques et arrangés avec créativité pour les besoins spécifiques de la rencontre nourrissent notre énergie vitale et la libèrent pour contribuer efficacement au travail collectif. Arrangez et décidez l'espace avec soin pour inspirer, faire converger et nourrir le travail du groupe.

Cercle ~ Gaia ~ Être l'hôte ~ Déstructurer ~ Le pouvoir des contraintes ~ Le pouvoir du lieu ~ Être à l'affût

Bien se connaître



Plus et mieux vous vous connaîtrez et connaîtrez le groupe, plus vous pourrez vous engager, faire les bons choix et atteindre vos objectifs. Découvrez et écoutez vos valeurs, sentiments, rêves, besoins, biais, résistances etc...

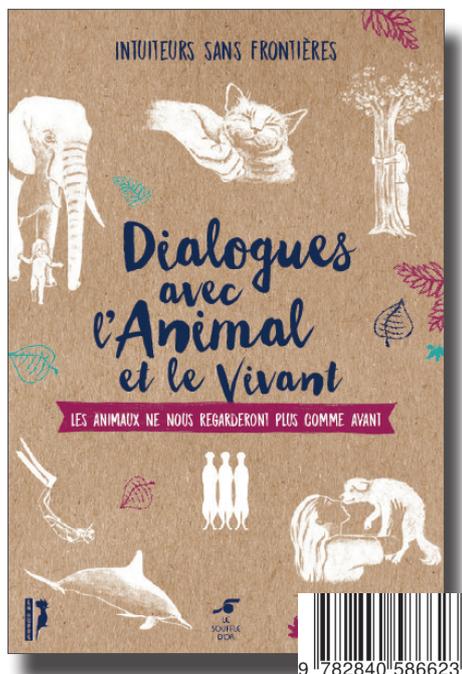
Feedback ~ Présence ~ Histoire et contexte ~ Refléter ~ Rien de personnel ~ Réflexion / Action ~ Transparence

Capter l'essentiel



Pour soutenir l'attention au cours des discussions, synthétisez et récapitulez régulièrement ce qui a été dit ou appris. Établissez ce vers quoi tendent les différents éléments en recherchant leur sens commun, concentrez-les pour en faire apparaître l'essentiel et l'intégrer en un tout.

Terrains d'entente ~ Divergence et convergence ~ Récolter ~ Nourrir la conscience du groupe ~ Mesurer et représenter ~ Cheminer vers l'alignement ~ Mettre des mots



Dialogues avec l'animal et le vivant

Les animaux ne nous regarderont
plus comme avant

Intuiteurs sans frontières

En librairie le 12 juin 2019

15 x 21 cm - 280 pages - 18,90 €

« *L'animal nous remémore l'essence de qui on est véritablement, il a énormément à nous apprendre* »

L'animal pacifie, l'animal soulage, l'animal éveille. En partant de ce constat, l'association TAAC a pour vocation d'amener l'homme à porter un nouveau regard de gratitude sur nos compagnons et le Vivant. Les témoignages, ici, sont troublants. Un panel de spécialistes (scientifiques, éthologues, philosophes, journalistes, communicateurs animaliers) témoignent en relatant leurs échanges tant avec les animaux sauvages que domestiques. L'expérience de la médiation animale en prison a montré par exemple que même les criminels peuvent retrouver leur part d'humanité, grâce au contact avec l'animal, qui ne juge pas.

Les perspectives offertes par à la communication inter-espèces sont multiples. Cette forme de communication subtile est accessible à toute personne qui souhaite entrer en contact avec les différentes formes de vie sur terre. En nous reliant au Vivant, nous avons la possibilité de réveiller notre intelligence émotionnelle, la seule capable de communiquer avec les animaux, les plantes.

Cette connexion amène de nouvelles interrogations sur le monde vivant qui nous entoure. Quels droits accorde t-on réellement aux animaux et au végétal? Quelle éducation instaurer pour nous reconnecter à notre intuition? Une prise de conscience s'élève au sein de la population pour reconnaître que l'espèce animale et la Nature sous toutes ses formes apportent bien-être et équilibre. En leur accordant le droit à l'existence, nous réveillons en nous une sagesse et une émotion empathique essentielle au désir de protection. C'est ce que démontre le livre : Dialogues avec l'Animal et le Vivant.

« *Contacter l'énergie du silence, pour recevoir, écouter ce que nous dit la sagesse de l'arbre, de la fleur, de l'oiseau* ».

Don Marcelino, Homme de connaissance amérindien originaire du Pérou



L'association TAAC, The Animal Alliance Channel, crée des événements et projets mettant en lumière l'infinie richesse de notre relation avec les animaux. Elle a réuni à la Maison de la Radio en octobre 2018, des scientifiques, éthologues, philosophes, enseignants, juristes, journalistes, communicateurs animaliers, représentants des sagesse traditionnelles autour du thème de la communication inter-espèces.



L'Animal réveille les consciences des détenus soi-disant considérés comme «perdus» par la société, qui retrouvent néanmoins leur part d'humanité grâce à l'animal.

« Vous et vos animaux m'avez emmené vers la liberté de mon esprit. Merci pour ce que vous m'avez apporté tout au long de ces mois les plus sombres de ma vie... »

Témoignage D. Détenu à la MAS

« La magie a opéré, les visages s'éclairent au passage de Patricia et de ses animaux : chiens, chats, chinchillas, tourterelles, rats entrent en prison, suscitent l'étonnement, l'émotion, le plaisir. Au-delà des questionnements, les tensions s'apaisent, les personnes se rencontrent, les sentiments s'expriment et permettent à la parole d'être libérée, la confiance en soi redevient possible... »

Bénédicte BRUNELLE, ancienne directrice de la Maison d'arrêt de Strasbourg.

Patricia Arnoux



«J'ai rencontré Dony en juillet 2004 à Royan. Dony est un dauphin sauvage et libre qui sillonne les côtes françaises depuis quelques années. »Ambassadeurs » : voici le mot que la communauté scientifique a choisi pour qualifier ces êtres vivants peu ordinaires.

L'idée convoquée, c'est qu'ils cherchent à créer un pont ou une passerelle inter-espèces alors que normalement les dauphins vivent de façon grégaire. Cette rencontre estivale fût un tel choc de conscience que ce qui aurait du être un simple moment de rêve devint une nouvelle clé pour mener ma vie. Pendant deux années consécutives, j'ai suivi les pérégrinations de Dony. Il n'a pas de puce mais une encoche sur son aileron ce qui permet de le reconnaître assez facilement.

Etant mère de jumeaux, la communication télépathique ne m'est pas inconnue, et j'ai dû mettre en pratique cette forme de communication subtile, non verbale, mais pourtant bien réelle. Je lui donnais rendez-vous dans des lieux à des dates précises, ce qui me permettait d'ancrer une confiance solide en cette facilité à échanger sans téléphone mobile ou internet, car je peux dire qu'à 90% du temps, Dony répondait à mes rendez-vous, tout comme je répondais aux siens.

Par la pensée et la visualisation, j'émettais une information en visualisant un lieu de rendez-vous et une date et cela marchait ! Rupert Sheldrake a écrit un merveilleux livre sur le pouvoir secret des animaux qui captent dans nos pensées avant même que nous les ayons conscientisées. Je me suis souvent d'ailleurs demandé qui donnait rendez-vous à qui ! Cette rencontre avait donc bien totalement chamboulé ma vie.»

Frédérique PICHARD



LE SOUFFLE D'OR

Relations presse, Salons & Cessions de droits

Pascale Stouvenot
04 92 65 10 63 - presse@souffledor.fr

Déleguée commerciale

Fanny Rey
04 92 65 52 21 - commercial@souffledor.fr

Éditions Le Souffle d'Or
5 allée du torrent - 05000 Gap

www.souffledor.fr

