

LA SOUFFRANCE, POURQUOI ?

LA SOUFFRANCE, QU'ON LE VEUILLE OU NON, EST AU CENTRE DE NOS préoccupations. Que nous cherchions à l'éviter ou à la comprendre, elle impose à l'Homme une quête et un questionnement.

Pourquoi ? Pour quoi ?

Façonnant de l'intérieur les méandres de nos épreuves, elle trace un chemin et révèle un appel, une aspiration à une guérison plus fondamentale, sans doute la guérison de l'âme.

QUI D'ENTRE NOUS N'A PAS UN JOUR CRIÉ SA RÉBELLION AVEC CES MOTS : « POURQUOI MOI ? »

Ainsi nous nous débattons et tentons de panser les plaies, de résoudre les problèmes, d'endiguer ce phénomène peut-être incontournable. On fait appel à Dieu, un Dieu qu'on invente, un Dieu qu'on supplie, on affirme des idéaux, on construit des palais, on cherche sa route en se heurtant à cet inéluctable, une humanité qui s'est faite chair et désir.

Chaque culture, chaque tradition, a apporté ses réponses et proposé un mode d'emploi. La psychanalyse et la psychothérapie se sont à leur tour attelées à cette tâche, d'autant plus assidûment qu'elles se retrouvent quotidiennement aux prises avec l'intense souffrance de la désorganisation psychique.

La souffrance est-elle nécessaire, inévitable, inéluctable ? Est-elle facteur de conscience ou de renoncement ? Se transforme-t-elle en héritage, un poids charrié de génération en génération ? Comment se parle-t-elle aujourd'hui dans notre société ?

La souffrance peut être un puits sans fond, un enfermement ou même une impasse. **Mais elle peut aussi être une opportunité d'évolution**, un point d'appui au chercheur qui sommeille en nous. Elle peut être initiatrice et initiation.

Quelles réflexions, quelles contributions, quels éclairages, la psychologie transpersonnelle peut-elle apporter à cette question de la souffrance en osant explorer la transcendance, d'autres dimensions de la conscience, de nouvelles approches cliniques, en proposant une autre vision de l'humain et de la vie, finalement un véritable défi individuel et collectif ?

SOIRÉE SAMEDI

Concert du groupe EXOD

Exod est un groupe de 7 musiciens. La chaleur de leur musique, qui s'inspire du Compas haïtien, vous fera voyager à travers les îles des Antilles où le rythme et les mélodies font corps.



Démonstration de WUTAO : éveiller l'âme du corps

« Voyage trans-sensoriel » guidé par le mouvement, le rythme et le souffle du Wutao. A l'origine, un rythme pulsatoire émerge du bassin et se déploie sous la forme d'une onde dans toute la colonne vertébrale, de la racine des pieds et jusqu'au bout des doigts. Alternant les vitesses lente et rapide, l'état extatique et la chevauchée de la transe, calligraphiant l'air, jouant des courbes et des volutes, du sentiment du geste à la co-naissance de soi, l'« âme »

commence à vibrer et s'éveille... Création contemporaine née du métissage de différentes techniques : Qi Gong, Tai Chi, Yoga, Bio-énergie occidentale... Le Wutao (prononcé Woutao) a été conçu par Pol Charoy et Imanou Risselard. Il repose sur l'union de deux idéogrammes : « Wu » pour danse ou « Éveil » et « Tao », la voie. Seront présents à cette soirée (sous réserve) : Delphine Lhuillier, Cécile Bercegeay, Arnaud Mattlinger, Marie Delaneau et Sylvie Bouniort.



CONFÉRENCES PLÉNIÈRES

BERNADETTE BLIN

La souffrance, fatalité ou opportunité : de la souffrance de l'ego à la plénitude de l'être



Nous sommes tous concernés par la souffrance, elle est inhérente à la condition humaine. Ego et souffrance sont indissociables, parce que l'ego est construit sur la croyance en une identité séparée et finie, donc sur la peur. On va en psychothérapie avec souvent l'idée et l'intention de sortir de la souffrance et trouver le bien-être, voire le bonheur. Le psychothérapeute transpersonnel va prendre soin des souffrances de l'ego mais il sait aussi que la souffrance est un chemin initiatique qui demande du soutien et un retournement intérieur vers cette autre dimension que j'appelle l'Être. Les traditions spirituelles disent que l'éveil, c'est la libération de la souffrance. Mais elles disent aussi qu'on ne peut pas « provoquer » cet éveil. Il nous est donné... ou pas. Alors que pouvons-nous faire vis-à-vis de la souffrance présente dans notre vie, dans notre cœur, notre tête ou tapie dans l'ombre prête à se manifester à la moindre occasion où notre ego va se sentir menacé ? Quelle liberté nous est donnée à nous chercheurs de qui nous sommes ? Pouvons-nous éradiquer la souffrance ou agrandir notre capacité à la contenir ? C'est un chemin délicat, une ligne de crête qui nous demande de cultiver avec soin, amour et détermination notre relation à la vie.

Bernadette BLIN, psychologue, psychothérapeute transpersonnelle, formateur, superviseuse, directrice de l'*IRETT*, auteur de nombreux articles sur le transpersonnel, et co-auteur avec Brigitte Chavas de *Guérir l'ego, révéler l'être* et du *Manuel de Psychothérapie Transpersonnelle*, et vice-présidente du *GRETT* et d'*EUROTAS*.

blinlery@wanadoo.fr

POL CHAROY & IMANOU RISSELARD

La blessure initiatique : le regard de la Trans-analyse



Qui n'a pas été blessé dans son histoire ? Physiquement, psychiquement ? Et que faisons-nous de ces blessures ? Certains en font une force (une résilience) mais y restent attachés. D'autres la subissent jusqu'à leur dernier souffle. La *Trans-analyse*, à travers la transe, l'analyse et le jeu scénique, permet de révéler, accueillir, intégrer et transformer cette blessure. Un processus se met alors en œuvre pour que celle-ci devienne initiatique : une source d'enseignement et d'épanouissement pour la personne.

Pol CHAROY, ancien Champion du monde de Kung Fu Wushu et conseiller chorégraphe scénique, se spécialise dans la danse martiale. Cette liberté de mouvement le comble jusqu'au jour où il est rattrapé par une blessure qui l'immobilise pendant des mois. Cette blessure devenue initiatique continuera son œuvre alchimique en le clouant sur la « croix » d'un lit... Enfant introverti, **Imanou RISSELARD** s'exprime dans le Yoga qui vivait au fond d'elle comme une mémoire ancestrale. Mais le Yoga ne lui « donne pas la parole ». Elle se tourne alors vers la scène théâtrale pour répondre à cette blessure : réussir une véritable extraction vitale de sa parole tant elle était murée dans son silence. Cette quête d'une parole corporelle la conduit de la danse au *Théâtre Mouvement* de Jacques Lecoq. Ensemble, ils suivent des formations en bio-énergie et

en lien avec le souffle (arts martiaux, Qi Gong, rebirthing, respiration holotropique...). Ils fondent ensuite le magazine *Génération Tao*, puis le *Centre d'Arts et d'Ecologie Corporelle* à Paris. Ils sont également à l'origine du *Wutao* et de la *Trans-analyse* co-créée avec Giovanni Fusetti. Ils se consacrent à présent à l'accompagnement et à la transmission.

polimanou@generation-tao.com
www.wutao.fr

MICHEL CAZENAVE

La souffrance, une occasion pour un processus initiatique



La souffrance est souvent l'occasion de passer au delà de notre moi, et d'entrer dans un processus parent de celui qu'était autrefois l'initiation : « mourir pour renaître ». **Michel CAZENAVE**, écrivain et philosophe, ancien élève de l'ENS Ulm (Lettres), ancien responsable de programmes à *France Culture*, est directeur depuis 27 ans de la traduction de Jung en français.

mcazenave55@gmail.com

INGO BENJAMIN JAHRSETZ

Trois générations après Auschwitz



Il y a 70 ans une nation civilisée au cœur de l'Europe a commis le plus brutal génocide des temps modernes. Au cours de la période nazie, en Allemagne, plus de 6 millions de Juifs et d'autres innocents ont été assassinés au nom d'une meilleure humanité. Dans le monde entier, environ 55 millions de personnes ont été tuées pendant la deuxième guerre mondiale. Comment ce désastre a-t-il pu se produire ? Que reste-t-il dans les âmes de la seconde et de la troisième génération après l'holocauste et la deuxième guerre mondiale ? Quel en est le sens spirituel ?

Ingo Benjamin JAHRSETZ, praticien en Respiration Holotropique, dirige une formation de 3 ans en respiration transpersonnelle, guidance spirituelle et psychothérapie transpersonnelle. Pratique la psychothérapie à Fribourg (Allemagne) : psychothérapie intégrative, thérapie familiale et systémique, constellations systémiques, psychodrame. Supervision et séminaires en Allemagne et à l'étranger. Auteur de nombreux articles et d'un livre sur la psychothérapie et la spiritualité, fondateur et président d'honneur du *SEN* Allemagne (*Spiritual Emergence Network*), fondateur de l'*IECP* (*International Institute for Consciousness Exploration and Psychotherapy*), Président d'*EUROTAS*.

www.holotropic-breathwork.org
www.consciousness-exploration.org
www.eurotas.org

PIERRE JANIN

La souffrance : signe, scandale, mystère



La souffrance est signe quand, modérée, elle nous avertit sans violence que quelque chose ne va pas physiquement ou moralement, et que nous pouvons utilement en tenir compte. Imprévisible, démesurée, absurde, stérile, destructrice, elle est scandale. Et elle est mystère quand, dans

son sillage scandaleux, quelque chose naît qui n'aurait pas pu naître ailleurs. Toutes les traditions morales ou spirituelles, toutes les approches thérapeutiques proposent de transformer le mystère de la souffrance, et surtout son scandale, en signe fertile. Dans quelle mesure y parviennent-elles ?

Scientifique à l'origine, interrogé depuis toujours par la question du sens de la vie, **Pierre JANIN** est devenu thérapeute gestaltiste il y a 25 ans après un riche trajet jungien ; il adhère tout naturellement aux valeurs d'ouverture au « plus grand » portées par le mouvement transpersonnel. Formateur et superviseur de thérapeutes, notamment à l'*Ecole parisienne de Gestalt* et à l'*IRETT*, et avec sa femme Michèle le cofondateur du *Creuset* de Meymans, dans la Drôme, lieu qui accueille depuis 18 ans des personnes en séjours individuels de ressourcement et des séminaires de travail en groupe. Son livre *Artisans du lien vivant*, paru en septembre 2011, reprend et met en perspective sa longue expérience de thérapeute et de chercheur.

LUC MARIANNI

La souffrance au cœur de l'enseignement du Bouddha



À la question de savoir si la souffrance est inévitable, inéluctable, le Bouddhisme répond : « oui ». Elle est au cœur du premier enseignement du Bouddha : « *Les Quatre Nobles Vérités* ». Qu'elle soit physique, psychologique, existentielle, la souffrance, au centre de nos préoccupations de chaque instant, est inhérente à toute forme de vie. Et à la question « est-il possible de sortir de la souffrance ? », le Bouddha répond également : « oui ». Si la souffrance est liée à notre volonté d'exister en tant qu'individu, elle est aussi la voie privilégiée pour sortir de cet enfermement et nous permettre d'aller vers un ressenti plus calme et uni de soi. Dans cette conférence, nous essaierons de repérer les formes de la souffrance, d'en cerner les causes et d'en approcher le fonctionnement à travers les émotions, sources principales de perturbation.

Luc MARIANNI, chercheur et pratiquant de la tradition bouddhiste tibétaine, a suivi, depuis 1990, l'enseignement du maître tibétain Tarab Tulku XI Rinpoché, proche du Dalaï Lama et décédé en 2004. Il a suivi sa formation de 4 ans de psychothérapeute « *Unité dans la dualité* » à deux reprises, à Bruxelles et Paris, ce qui lui a permis après une psychothérapie analytique longue et un enseignement théorique et pratique en « *Psychologie des profondeurs* » avec le psychanalyste Claude-Marc Perrot de s'installer en 1995 comme psychothérapeute exerçant en profession libérale. Membre titulaire du *SNPPsy*, animateur de l'émission de radio « *A La Recherche Du Temps Présent* » sur *IDFM/ 98FM*, il met en application cet enseignement dans sa vie quotidienne et professionnelle.

PIERRE PRADERVAND

La rédemption de la souffrance dans le couloir de la mort du Texas



Vous êtes depuis 24 ans dans un des deux pires couloirs de la mort des USA. Une cellule de 2 x 3m, avec une minuscule meurtrière en haut du mur, juste sous le plafond. Les bons jours vous en sortez

TABLE RONDE

SOUFFRANCE & EXPÉRIENCE DE VIE

1h, maximum 2h. Petit déjeuner servi à 3h, repas de midi à 9h, dîner vers 15h. Une violence constante, des caméras absolument partout, des « shakedowns » constants lors desquels les gardiens mettent tout sens dessus dessous dans vos maigres affaires, arrachent des couvertures de livres, déchirent des photos de famille, sans parler des « lockdowns » – enfermement total durant parfois des semaines. Nombre de détenus deviennent fous, beaucoup se suicident, deviennent des zombies ou des monstres de violence... Et certains, comme Roger McGowen, innocent du crime dont il est accusé, dans le Couloir depuis 24 ans, deviennent des maîtres de vie pour des milliers d'hommes « libres », comme celui qui donnera cet exposé. Car ou bien on trouve un sens à cette souffrance par moments insoutenable, ou on sombre. Grâce à une spiritualité et une foi profondes, Roger en est arrivé à dire qu'il n'échangerait cette expérience pour rien au monde. L'exposé cherchera à montrer le parcours intérieur exceptionnel qui l'a conduit là où il est aujourd'hui.

Docteur en sociologie, **Pierre PRADERVAND** a œuvré pour le développement international durant 25 ans. Ses activités couvrent des métiers aussi variés que celui de chercheur, de coordinateur de programmes au développement, de journaliste, de consultant international et de formateur d'adultes. Il vit actuellement en Suisse où il anime notamment des séminaires de spiritualité au quotidien et de développement personnel. Auteur d'une quinzaine d'ouvrages publiés dans une douzaine de langues parmi lesquels : *Découvrir les vraies richesses, Vivre sa spiritualité au quotidien, Plus jamais victime, La vie simple, Le bonheur ça s'apprend, Vivre le temps autrement*. Visiteur bénévole de prisons, il entretient depuis 1997 une correspondance et des rencontres régulières avec Roger Mc Gowen, détenu innocent dans les couloirs de la mort des pires cellules texanes.
pierre@vivreaumentent.ch

BARBARA SCHASSEUR

Du monde mort à l'arc en ciel. À quoi sert l'expérience transpersonnelle ?

Certains vécus impriment une destruction si profonde qu'elle doit être considérée comme une fracture psychique. Comment revenir ? Pourquoi revenir ? Au-delà du puits sans fond qu'est la perte du goût de la vie, ces fractures, handicapant l'être dans son fonctionnement libidinal, affectif et créatif, peuvent-elles guérir ? L'expérience transpersonnelle peut-elle apporter une régénérescence et comment ? Au travers de cette réflexion nous pouvons tenter d'élaborer ce que veut dire « guérir ».

Barbara SCHASSEUR, psychologue et thérapeute. Formée aux thérapies psychocorporelles et à la transe en thérapie et auprès de différentes traditions. Spécialisée dans le traitement des dépendances, boulimie, anorexie. Impliquée aujourd'hui dans une pratique de la guérison chamanique. A développé une approche psychocorporelle basée sur le travail de transe. Fondatrice du I.A.T.E.C. (*Institut Associatif des Thérapies Énergétiques et Corporelles*) et de *Voie chamanique – une psychologie de la nature*. Auteur des livres : *La boulimie, un suicide qui ne dit pas son nom*, éd. De Boeck et *Transe et thérapie, sur les traces de Dionysos*, éd. l'Harmattan. Co-auteur de *Suicide et religion*, éd. Recto Versseau.

www.transe-et-therapie.fr
www.iatec.info
www.voiechamanique.com



MEENA COMPAGNON

La souffrance : injustice ou opportunité ?

Comment faire de la souffrance une opportunité de croissance et de reprise de responsabilité de sa vie. Meena témoignera que malgré les apparences nous avons le choix face à la souffrance : celui de s'en détruire ou celui de s'en construire. Lorsque tout semble nous englober, émerge de ce néant des ressources intérieures insoupçonnées que le mental ne saurait imaginer. Mais il y a une étape que l'on ne peut occulter : lorsque la souffrance est là il est nécessaire de la traverser consciemment. Quand la souffrance persiste c'est qu'on y résiste. Respirer la souffrance permet de la traverser et de s'en désidentifier. Alors surgit la Perle qui contient tous les possibles.

Meena COMPAGNON exerce en tant que coach de vie en IDF. Après 10 ans de travail comme infirmière en pédo-psychiatrie, elle entreprend un long chemin de transformation de ses deuils. Elle s'oriente alors vers les thérapies transpersonnelles et les états modifiés de conscience et contacte des ressources insoupçonnées. Diplômée en Gestalt et analyse Jungienne (*Savoir Psy*), elle a exercé plusieurs années en tant que psychothérapeute et continue de transmettre les fruits de ses connaissances et de sa croissance intérieure à travers des conférences, des séminaires et des écrits. Aujourd'hui, elle se consacre à établir une cohérence et un alignement entre son engagement professionnel et celui de citoyenne du Monde, entre son engagement pour œuvrer pour la Paix, et celui de suivre la voie de l'intuition et de la Conscience. Elle est créatrice de *FÉES du Monde (Féminin Eclairé Engagé Sacré)* et auteure du livre *Approvoiser le Pardon*.

Ed. Amrita : www.feesdumonde.com – e-mail : meena.compagnon@free.fr



VÉRONIQUE GUÉRIN

Comment se laisser enseigner par la souffrance et accompagner ceux qui la traversent ?

La souffrance cherche à nous réveiller, à élargir notre conscience, pour nous rappeler l'impermanence de la vie et l'illusion du moi séparé. L'approche que nous proposons dans des contextes variés (éducation, santé, justice, entreprise...) prend appui sur deux leviers essentiels : d'une part, le corps, creuset de la souffrance et de sa possible transmutation, d'autre part, la relation, espace de crispation, de séparation mais aussi possible ouverture à la compassion, à la non-dualité et à la vérité de qui nous sommes.

Véronique GUÉRIN est psychosociologue et dirige, à Montpellier, un organisme de recherche et de formation, *Étincelle*, qui étudie le lien entre développement personnel et évolution collective. Son approche s'inspire de la pratique intégrale de Ken Wilber, de la psychanalyse jungienne, du tantra et du chamanisme. Elle a écrit deux ouvrages : *A quoi sert l'autorité ?* et *Le monde change. Et nous ?* parus aux éditions Chroniques sociales.

veronique.guerin@etincelle-theatre-forum.com



PATRICIA PAREJA

Une rencontre avec le divin et l'humain pour une guérison

La cécité est le plus beau cadeau que la vie m'ait fait : elle m'a ouvert à la dimension intérieure de l'être. J'ai tout d'abord vécu celle-ci comme un refuge à la souffrance. Par la suite, j'ai découvert que je pouvais m'appuyer sur cette réalité des profondeurs pour oser aller à la rencontre de mes blessures les plus intimes. Accueillir et exprimer ma souffrance se sont révélés des clés essentielles pour aller vers mon humanité et rejoindre, du même coup, la dimension du sacré présente en moi, en l'autre et au cœur de la rencontre.

Patricia PAREJA est enseignante de yoga dans l'esprit de Dürckheim, thérapeute transpersonnelle d'orientation jungienne et somato thérapeute spécialisée en sensitive gestalt massage. Les valeurs qui orientent son travail sont l'humain et la profondeur. Elle poursuit son propre processus de transformation intérieure par de nombreux stages auprès de différents formateurs. Elle explore, depuis quelques temps, le mouvement comme chemin de transformation au travers notamment du tai chi, de la danse des cinq rythmes et de la somato psychopédagogie.

www.alarencontredesoi.fr



NICOLE SICARD

Accompagner des personnes de grand âge c'est comme chercher un trésor

Le vieillissement est une expérience de vie source de bien des souffrances de nos jours. La concentration dans les hôpitaux, les maisons de retraite, exacerbe le ressenti : les « personnes-z-âgées » sont des « problèmes » pour la société. Au pluriel. On n'a jamais connu ça, autant de vieillards à la fois. Au singulier, il n'est pourtant pas rare d'entendre l'éloge de tel personnage qui a bravé l'outrage des ans. Le refus du vieillir, l'« anti-âge » se déclinent à toutes les sauces : activité physique, alimentation, compléments, chirurgie esthétique, etc. Il est logique de refuser de vieillir, si c'est se trouver au ban de la société, inutile, inconnu, si c'est devenir vieillard sénile, dans son corps ou dans sa tête, « dépendant », si c'est vivre une vie sans sens, traîner des mois en attendant, passif, la mort... Cette mort qui ne vient pas, on ne sait pourquoi, et qui, un beau jour, arrive, on ne sait pas plus pourquoi. Avons-nous besoin de souffrir pour accepter de partir ? Avons-nous besoin de voir notre parent souffrir pour accepter qu'il nous quitte, pour le laisser s'en aller ? La mort se cache dans les hôpitaux, où les soignants ont à peine le temps de penser « il n'est plus là » qu'un autre a déjà pris la place. Et si la seule issue envisageable était de perdre la mémoire et le compte du temps ? La roue tourne bancale. Le temps de la sagesse, du « donner/recevoir », est déserté, tant par le regard des « autres », c'est-à-dire nous, que par « eux », les vivants du dernier cadran du cycle de la vie, qui sont ce que nous serons peut-être demain...

Nicole SICARD est gériatre. Après une carrière hospitalière, elle se prépare à mettre en œuvre les enseignements reçus de diverses expériences dans une pratique libérale.

nicole.sicard@wanadoo.fr

ANNA BALLELIO

Atelier clown : Aïe ! J'ai mal à ma souffrance !

Le clown et la souffrance ou la souffrance du clown ? Le Clown, Être Transpersonnel : le clown porte le plus petit des masques, le masque révèle et fait tomber les masques... Il permet d'être avec l'Essentiel, de se donner entièrement avec Amour et en retour recevoir au centuple car les autres vont se reconnaître...ils vont rire... ou pleurer... prendre du recul... de la hauteur... La souffrance semble inévitable et faire partie de la condition humaine. Elle est, selon mon expérience, un outil du Divin pour se faire entendre. Un appel. Comment être avec la souffrance ? S'y complaire, la refuser ? Et puisqu'elle semble inévitable, et si je jouais avec ? Si je l'utilisais, si j'en faisais quelque chose ? Le clown va utiliser sa vulnérabilité et la transformer en force.

Anna BALLELIO a 54 ans, elle mène ensemble, avec bonheur depuis de nombreuses années, le métier de comédienne et de formatrice en Evolution Personnelle. Elle a enrichi sa façon de travailler en apprenant auprès de metteurs en scène ayant des approches très diverses. Elle aime un jeu vivant où se tisse véritablement un lien poétique entre le comédien et le spectateur, où l'imaginaire peut trouver un espace. Cela passe par la « disponibilité » et la « présence » du comédien. Elle propose une grande diversité d'exercices ludiques servant d'entraînement et favorisant la mise en chair et en espace des paroles de l'auteur et la liberté du comédien du clown. Elle fait confiance à la force poétique de l'instant. Son clown, Lala Chlorophyl, aime dire : « *Je m'encosmos !...* »
annaballa2002@yahoo.fr



créatifs pour nous connaître et mieux faire face au rapide changement du monde qui nous entoure. Les méthodes utilisées seront l'hypnoanalyse, le psychodrame, la constellation et le mouvement. **Cursus et photo dans Tables Rondes.**

JEAN-LOUIS BLANCHET

Atelier de méditation relaxation : initiation à la pleine conscience

Atelier de prise de conscience de l'être dans sa totalité et sa diversité associant la détente physique, l'ouverture du cœur et la libération des schémas mentaux. Initiation douce à la posture physique, à l'attention vigilante au souffle et à l'ouverture de la conscience et du cœur. La méditation permet l'intégration de toutes les dimensions de l'être dans son essence de vacuité, sa nature de luminosité et son expression d'amour et de compassion active et altruiste. **Cursus et photo dans Tables Rondes.**

BRIGITTE CHAVAS

Souffrir l'amour, le chemin du coeur

Au centre de nos blessures et de nos souffrances, il est toujours question de lien ou de non lien. Avec ses exigences et ses deuils, notre vécu de l'amour – sous toutes ses facettes – nous laisse souvent dévastés, perdus, ou nous oblige même à geler notre cœur. C'est pourtant en acceptant la douleur de la perte, en faisant le sacrifice de la fusion, en renonçant à l'idéal de l'amour et de la relation que peut s'installer un lien profond avec soi, avec l'autre et avec le plus vaste. Cet atelier expérientiel propose des mises en situation dans le groupe et des explorations dans le corps, le cœur et la relation : autour des liens, des séparations et des résistances à l'amour. Nous pourrions ainsi quitter des obstacles à l'ouverture et laisser nos cœurs s'alléger davantage.

Brigitte CHAVAS est psychothérapeute transpersonnelle, gestalt-thérapeute (EPG), relaxologue, formatrice et superviseuse. Elle enseigne à l'IRETT où elle forme des thérapeutes transpersonnels et à Isthme (formation de relaxologues et psychosomatothérapeutes).



Elle anime des séminaires depuis 1988 et pratique la Respiration Holotropique depuis 1997. Elle s'est formée à la psychologie spirituelle avec Richard Moss. Membre de la FF2P et titulaire de l'ECTP (European Certificate of Transpersonal Psychotherapy). Auteure de *Guérir l'ego, révéler l'être* (Trédaniel 2010) et du *Manuel de psychothérapie transpersonnelle* (Dunod Interéditions 2011), co-écrits avec Bernadette Blin.

brigitte.chavas@wanadoo.fr
<http://souffletherapie.free.fr/>

MEENA COMPAGNON

Transformer la souffrance en opportunité de croissance : subir ou choisir ?

Meena proposera d'explorer la possibilité que nous créons tout : notre bonheur comme notre malheur, nos joies comme nos souffrances. Elle offrira l'option de sortir du triangle dramatique « *bourreau, victime, sauveur* » et de reprendre la responsabilité totale de notre vécu. Au travers des conclusions de la physique quantique, elle proposera d'explorer les incidences vibratoires de nos émotions, pensées, jugements, habitudes, opinions, certitudes... et leur incidence sur les événements de notre vie. « *Ce n'est pas ce qui nous arrive, mais notre réponse à ce qui nous arrive qui nous blesse.* » Stephen R. Covey. **Cursus et photo dans Tables Rondes.**

EMMANUEL DESJEUX

Notre corps physique est un ensemble d'outils merveilleux

Le yoga tibétain est une porte d'entrée privilégiée pour en faire l'expérience concrète. Dans la tradition tibétaine, on apprend à entrer en pratyahara : le retrait des sens. Cet état, qui est une forme de transe, permet de dépasser consciemment son corps physique. En faisant l'économie des énergies qui alimentent habituellement les sens, pour les concentrer dans le Quanda, on accède à des états de conscience modifiée régis par le système des nadis et des chakras. Un principe d'escalier où chaque marche est un monde, avec ses



JURE BIECHONSKI

Qu'ai-je appris sur moi-même au travers de ma propre souffrance ? Prendre son ombre à bras le corps

Dans cet atelier nous irons regarder notre côté sombre primitif et essayerons d'apprendre à l'utiliser pour atteindre une complétude spirituelle et transpersonnelle plus pleine. Nous utiliserons différents biais



BULLETIN D'INSCRIPTION

NOM ET PRÉNOM ADRESSE

FIXE PORTABLE COURRIEL⁽¹⁾

Je souhaite partager ma chambre avec :

		inscription FORUM	Forfait 3 jours du 23 au 25 mars	Vendredi 23 mars	Samedi 24 mars	Dimanche 25 mars	TOTAUX
FORUM	Adhérent 2012	AVANT le 20 février	150,00 €	55,00 €	75,00 €	70,00 €	
		APRES le 20 février	180,00 €	65,00 €	90,00 €	85,00 €	
	Non- adhérent	AVANT le 20 février	190,00 €	70,00 €	95,00 €	90,00 €	
		APRES le 20 février	225,00 €	85,00 €	115,00 €	110,00 €	
TOTAL FORUM			€	€	€	€	€
HÉBERGEMENT	Forfait trois jours⁽²⁾ (chambre double)		210,00 €				
	Déjeuner				24,00 €	24,00 €	
	Dîner			24,00 €	28,00 € ⁽³⁾		
	Nuit (chambre double + petit déjeuner)			91,50 €	91,50 €		
	Supplément chambre simple		54,00 €	27,00 €	27,00 €		
TOTAL HÉBERGEMENT⁽⁴⁾			€	€	€	€	€
TOTAL RÉGLEMENT							€

Règlement à verser en totalité. Je désire une facture (elle vous sera envoyée par courriel à l'issue du forum). Les chèques seront encaissés à partir du 20 février, au-delà de cette date aucun remboursement ne sera possible. Merci d'envoyer votre chèque (à l'ordre du GRETT) ainsi que le bulletin d'inscription à :

Carole Carletto 14 rue Pasteur 95570 Bouffémont · Courriel : carole_thepaut@yahoo.fr · Tél. 06 11 50 04 37

(1) La confirmation de votre inscription ainsi que le plan d'accès vous seront envoyés par courriel. (2) du dîner du vendredi au déjeuner du dimanche. (3) apéritif compris. (4) Tarif non garanti au-delà du 20 février.

règles et ses lois propres. Allongé ou assis sur un tapis de yoga, les participants se laissent guider à travers quelques postures simples qui ne demandent aucune souplesse particulière. Des exercices respiratoires associés à certains mudras permettent de développer un potentiel énergétique équilibré, puis de le mettre en mouvement à l'intérieur de nos différents corps subtils. **Emmanuel DESJEUX**, compositeur, professeur de yoga tibétain et relaxologue, initié au chamanisme Lakota par Eric Schmitt et Elli Mizikas, lithothérapeute, hypno-thérapeute, formateur en diverses pratiques liées à l'énergétique, est également directeur du centre Zen et Qi au Cellier [44]. Pratique le yoga depuis une trentaine d'années, a été formé entre autres par Patrick Tomatis [Président de la FFY], en hatha-yoga, et par Paul Chabaud. Il canalise le Lama Kasi Dawa Samdup, qui le guide sur la voie du yoga tibétain et les subtilités de son enseignement. Co-fondateur du groupe *Phinuel*, il est auteur de nombreux CD de relaxation et d'éveil distribués par *Le Souffle d'Or*. zenetqi@free.fr – www.zen-et-qi.fr

CARMEN FOLGUERA

Le Qi Gong de la Sagesse, un remède contre la souffrance



Le Qi Gong, art énergétique chinois dont les racines plongent dans une histoire plurimillénaire, se présente comme un ensemble de mouvements lents et doux visant à conserver ou rétablir l'harmonie entre le corps, l'esprit et l'énergie. Le Qi Gong de la Sagesse agit sur la globalité de l'être. Par ses différentes méthodes, il parvient à effacer les perturbations mentales qui encombrant et assombrissent notre esprit et à nous faire atteindre une quiétude propice au rétablissement de notre bien-être. Selon la Médecine Traditionnelle Chinoise, nos émotions, directement liées à nos organes, sont classées en cinq grands groupes : joie, peur, pensée profonde, colère et tristesse. Chacun de ces groupes inclut l'émotion elle-même et ses dérivés. Inhérentes et nécessaires à la vie, il ne s'agit pas de les éradiquer, mais de les équilibrer. Seul leur excès est considéré comme néfaste pour la santé et génère maladie et souffrance physique et psycholo-

gique. L'atelier proposé permettra d'abord de retrouver un certain calme afin d'aborder ensuite les cinq exercices, un pour chaque type d'émotion.

Carmen FOLGUERA, enseignante auprès des enfants dits « en difficulté », professeur de qi gong pour adultes. Explore et cherche à percer les liens intimes entre le corps et l'esprit à travers 15 ans de danse contemporaine, une longue fréquentation de divers thérapeutes, jusqu'à la révélation du Qi Gong et des enseignements bouddhistes. Sa vie est transformée, sa voie tracée, elle se doit de transmettre ses connaissances et son expérience.

carmenfolguera@yahoo.fr
<http://taodelaterre.canalblog.com>

MARTINE GARCIN-FRADET

Les Voix de la main au service de l'Être : une communication profonde pour accompagner la personne et faire de ses blessures le levier de sa réalisation



Mon travail me donne accès à une forme particulière de Communication qui met en lien avec une part de la personne à laquelle nous n'avons habituellement pas accès. Cette approche permet de revisiter les différents stades du développement. En prenant conscience de l'influence qu'auront sur la psyché les événements rencontrés à chaque étape, nous verrons, à l'aide d'exemples, combien chaque difficulté porte en germe sa propre solution qui, surmontée, peut devenir un atout. La Communication Profonde Accompagnée facilite ainsi l'accès aux ressources enfouies dans la psyché. Les difficultés et les épreuves sont aussi un tremplin favorable à l'expression des potentiels dont chacun de nous est porteur.

Ses années d'enseignement de l'allemand ont poussé **Martine GARCIN-FRADET** à se former afin d'accompagner autrement ses élèves [Accompagnement des émotions – Isabelle Fillionat, Rêve Eveillé Libre – George Romey et Communication Facilitée et Psychophanie – Anne-Marguerite Vexiau]. Soucieuse de favoriser la communication au sein des familles elle s'est aussi formée à la pratique des constella-

tions systémiques. Depuis 1998 elle se consacre à l'accompagnement en tant que psycho-praticienne [certifiée par la *Fédération Psy en Mouvement*]. Depuis 2004, elle forme à la Communication Profonde Accompagnée des professionnels de la relation d'aide et des parents de personnes privées de l'usage de la parole. Un séjour de dix ans au Japon l'a incitée à revisiter intégralement son système de croyance. Auteure de : *Et si nos ancêtres parlaient à travers nous*, et de *Quand la main devient messagère du cœur*, éd. Quintessence. À paraître aux éd. Dervy en février 2012 : *Les voix de la main, une communication profonde pour accompagner la personne et faire de ses blessures le levier de sa réalisation*.

communication-profonde.com
mmgarcin@aol.com

CHRISTINE GATINEAU

Danser nos ombres et nos peines avec le Jeu de la Transformation



Le Jeu de la Transformation est né à Findhorn, célèbre écovillage écossais. Il s'inspire des concepts de la psychologie comportementale et cognitive, du courant transpersonnel et peut être combiné à diverses méthodes d'accompagnement. Il soutient la transformation individuelle et aussi collective. L'atelier donnera un aperçu des fondamentaux du Jeu de la Transformation. Les participants mesureront l'apport particulier du jeu dans l'approche de la souffrance, des émotions et des croyances. Cartes d'Ombres, case de Dépression ? Cases de Miracle ou de Transformation ? Appréhendez les obstacles ou les limitations dans votre vie, reconnaissez l'émotion qui s'y rattache et comment la transformer. Découvrez comment vous libérer d'une perte de vitalité. Carte de Crise mondiale ? Tous les joueurs plongent !!! Comment pouvez-vous en sortir ? Le jeu et les autres joueurs vous aident à trouver la solution Le jeu est une porte vers le cœur de l'être et un catalyseur de changement. Cet atelier ne nécessite pas de connaissance préalable du Jeu de la Transformation.

Christine GATINEAU, responsable du développement



ADHÉSION GRETT 2012



8 impasse Druinot
75012 PARIS
tél. 01 43 07 24 63
mail : grett@wanadoo.fr
site : www.grett.fr

NOM ET PRÉNOM

DATE DE NAISSANCE.....

ADRESSE

.....

PROFESSION :

Vous connaissez le GRETT par :

TÉLÉPHONE FIXE.....PORTABLE

COURRIEL (*).....

INDIVIDUEL : 50 € · COUPLE : 80 €

Cotisation valable pour l'année 2012 · Chèque à l'ordre du GRETT.

(*) dès réception de votre chèque nous vous enverrons par courriel votre carte de membre ainsi que votre facture

des jeux pour la connaissance de soi et le développement personnel aux éditions Le Souffle d'Or, collabore depuis 6 ans avec Moritz Egetmeyer, créateur et éditeur des *Cartes Associatives (Cartes OH)*. Elle est aussi animatrice certifiée du *Jeu de la Transformation (Innerlinks)*. Elle propose des ateliers et des séminaires dans le cadre de l'association *Zéphyr Ludens*.

chgatineau@gmail.com
www.jeu-de-la-transformation
www.souffledor.fr

MARIE-JOSÉPHINE GROJEAN

Traverser sa souffrance. Devenir le héros de sa propre histoire

Chacun de nous est un héros qui s'ignore, celui qui, jour après jour, traverse les épreuves de sa propre vie. Mais trop souvent ces épreuves s'inscrivent en blessures indélébiles, en souffrances ressassées, créant à notre insu, un schéma morbide d'existence. Blessé, accablé, ce héros perd finalement sa capacité d'ouverture à la vie. Il s'agit donc de trouver l'énergie du retournement, de reconnaître à ses propres yeux sa vaillance, et d'oser la joie dans le destin qui est le sien. A travers un cheminement psycho sensoriel, utilisant le souffle et le mouvement libérateurs, l'atelier propose de redécouvrir la blessure qui nous habite ainsi que la peur de l'affronter, et de réveiller en soi les forces qui peuvent transformer et guérir. Reconnue et traversée, la souffrance nous permet de comprendre ce que c'est de vivre... et ce que c'est de mourir.

Marie Joséphine GROJEAN a orienté ses travaux sur la rencontre des cultures et le potentiel éactif de la nature sur la psyché. Auteur du livre « *Une Initiation chamanique, l'aventure ambiguë d'un chaman amérindien et de ses apprentis en Afrique* », de « *La Planète bleue* », initiation à la symbolique des quatre éléments et outil d'éducation à l'unité et à la diversité des cultures, des ouvrages, « *Les Cévennes, rêve planétaire* », « *Une Pédagogie de l'Eau* », elle a réalisé pour l'UNESCO et *FRANCE 2*, le film « *Les Gens du Fleuve* » dans un village du bord du fleuve Sénégal au Mali. Elle conçoit et applique des outils éducatifs qui lient Science et Tradition. Elle est aussi journaliste, donne des conférences et anime des ateliers de nature.

mjgrojean@orange.fr



VÉRONIQUE GUÉRIN ET PIERRE MAGIT

La souffrance : une histoire d'incarnation et de reliance

La souffrance nous confronte à l'impermanence de la vie et à l'illusion du moi séparé. Lorsque nous l'accueillons comme expérience initiatique, sans la rechercher ni la rejeter, elle ouvre les yeux et le cœur à des espaces de conscience et d'amour, bien au delà de la vision réduite du « petit moi ». Dans cet atelier, nous explorerons comment GÔÛTER, au travers du corps et des sens, la joie d'être vivant, même dans des expériences éprouvantes, VOIR et accueillir la souffrance en laissant faire le travail de transmutation, S'OUVRIER, au travers de la poésie, à la dimension collective, transcendante et initiatique de la souffrance. **Véronique GUÉRIN** (voir cursus et photo dans *Tables Rondes*).

Pierre MAGIT est un jeune enseignant de français en collège, féru de poésie et guide inspiré dans les espaces poétiques. Tel un apothicaire, il choisit et donne à entendre des poèmes, porteurs de sens et de guérison.

amourconscience.blogspot.com
www.etincelle-theatre-forum.com



DELPHINE LHUILLIER

Trans-analyse : chemin de guérison et voie d'éveil

La *Trans-analyse* s'appuie sur la « transe » pour traverser les couches de l'inconscient et accéder à un état de disponibilité ; sur le « jeu » pour exprimer « ce qui se joue en nous » ; et sur l'« analyse » pour verbaliser et conscientiser ce qui s'est « joué » (déterminisme de naissance, contexte trans-générationnel, archétypal...). Peu à peu, nos perceptions s'affinent, un feu d'observance (un centre) se met en place, nous prenons conscience des « plis » inscrits dans notre corps, comment ils agissent sur notre construction caractérielle et ce qu'ils véhiculent en nous : la peur dans un bassin basculé vers l'avant, l'espoir dans une poitrine tendue vers l'avant... Nous pouvons percevoir notre relation à l'espace : je me sens écrasé, poussé en avant... ? A travers toutes ces dynamiques, des histoires se racontent, des souffrances et des aspirations. Grâce à la transe du jeu (ce que je joue de moi ne se joue plus de moi), il devient possible de défaire les « plis de l'âme »



pour que l'être s'épanouisse. Un atelier pour accéder à la transe, au jeu et commencer à voir.

Delphine LHUILLIER est ethnologue de formation. Rédactrice en chef du magazine *Génération Tao*, elle a participé à la création du *Centre d'Arts & d'Écologie Corporelle* à Paris. Elle est également professeure de *Wutao®* et accompagnatrice en *Trans-analyse®*. Elle est aussi l'auteur d'un jeu : *Tribal Tarot, célébrez vos énergies primordiales* (Le Souffle d'Or).

contact@tribal-tarot.fr
www.tribal-tarot.fr

PAOLO MALVAROSA

Atelier drt : des maux du corps au corps des mots, souffrance et incarnation

La danse, l'art de s'émouvoir, le rituel, le passage d'un état à l'autre, la thérapie, l'écoute du mouvement intérieur. Je propose au cours de cet atelier d'expérimenter différents états de corps et d'émotions dans un cercle de danse. Le cercle est à l'image de la spirale énergétique du vivant. Il favorise une circulation de l'énergie aussi libre que possible, symbolique et dynamique. Sur un cercle tous les points sont des lignes de force et chaque danseur rentre en possession de son espace pour y trouver sa place. Le cercle est le creuset d'une danse ouverte sur l'intime et sur l'énergie du corps collectif en mouvement. Nos souffrances psychiques s'ancrent dans les plis du corps. La danse dans le plaisir du mouvement spontané déplie ces maux jusqu'à leur ouvrir les portes de l'expression. Un corps qui souffre est un corps qui parle un langage sensible que le mental souvent oblitère. La drt permet d'inviter le corps à une autre écoute, la sienne et celle de l'autre. Le verbe se fait chair, les mots prennent corps, et la spontanéité devient grâce. Dans les replis de la chair s'origine le souffle de la vie individuelle, commune et collective. La drt est la méthode d'art-thérapie intégrative et transpersonnelle élaborée par Paolo Malvarosa. À l'expression du corps en mouvement, elle allie un cadre analytique. Du rythme de la danse émerge le souffle de la parole.

Paolo MALVAROSA est psychotérapeute, superviseur et formateur. Il forme des psychotérapeutes et des art-thérapeutes analytiques spécialisés en drt sur Paris et la Bretagne, au sein d'Arthème, qu'il a co-fondé en 2007. Il enseigne aussi la drt à l'étranger, notamment au Brésil où il a créé Arthème-Brasil.

www.paolomalvarosa.com
www.formation-danse-therapie.com



ANIMATION Jean-Marc Vignoli

Mon violon créera un lien, une unité entre les différentes contributions au cours d'une même journée de forum. La musique improvisée que je joue est inspirée du message, de l'ambiance, de l'énergie du moment dans lequel elle s'inscrit.

Après une double formation de musicien et d'ingénieur et une vingtaine d'années passées dans l'industrie, **Jean-Marc VIGNOLI** a (re)découvert le chemin de sa musique intérieure. Ce qui l'enchant, c'est capter les ambiances et les exprimer en musique, invitant ainsi chaque personne présente à s'y relier. Alors, il partage ses harmonies partout où il peut transporter son violon : dans les colloques et

les séminaires, dans les galeries de peinture et les musées, dans les montagnes et dans l'immensité des déserts. Il s'attache aussi à transmettre cette connaissance acquise de l'expérience, cette ouverture vers le musicien intérieur qui sommeille en chacun de nous. Son parcours atypique l'a amené à expérimenter l'art d'inspirer un nouveau mouvement interne vis-à-vis de personnes en souffrance. Découvrir que son violon permet à une personne de résonner à sa juste mesure et à sa pleine puissance le pousse naturellement à servir avec plus de conscience cette dimension.

jean-marc.vignoli@orange.fr

LUC MARIANNI

Réduire la dualité entre le sujet et ses objets de souffrance

La souffrance traduit toujours un état corporel et psychologique déséquilibré, qui indique que quelque chose en nous a besoin de s'apaiser, de se rétablir, de se transformer. Nous mettons en œuvre certaines pratiques permettant de réduire la dualité, retrouver un équilibre entre corps et esprit et d'approcher l'état d'unité. **Cursus et photo dans Conférences.**

PATRICIA PAREJA

Rêve éveillé : et si se heurter à une limite nous faisait toucher l'infini ?

Les images oniriques en état de conscience modifiée créent les conditions nécessaires pour entrer en relation avec notre vécu le plus intime. Le rêve devient ce lieu où il est possible de reconnaître, accueillir et exprimer notre souffrance, de faire l'expérience d'un profond lâcher prise, d'une désidentification de notre moi ordinaire pour nous ouvrir au sens du sacré. Le rêve nous propose ainsi d'appréhender la souffrance comme rite initiatique ouvrant sur le Grand Mystère. L'expérience profonde du rêve nous accompagnera vers une parole habitée et porteuse de transformation. Amenez tapis de yoga, petite couverture et cous-

sins pour un confort maximal lors du rêve éveillé qui se déroule en position allongée et enfin de quoi écrire. **Cursus et photo dans Tables-Rondes.**

DIDIER SCHINDLER

Le psychodrame, un dialogue possible avec la souffrance

Tout ce qui vient à nous peut être une opportunité pour grandir et évoluer. Dans notre vie, nous rencontrons bonheur et souffrance. Lorsque la souffrance se présente, notre réflexe naturel est de l'éviter, la fuir ou la nier. Mais si elle revient et s'impose à nous, il y a peut-être la possibilité de la rencontrer différemment, par exemple établir un lien et dialoguer avec elle comme avec une personne : lui parler, l'interroger etc. Bien souvent la souffrance est du bonheur qui a été empêché ou emprisonné : échanger avec elle permet déjà d'en prendre une certaine distance, de moins s'identifier uniquement comme souffrant, de faire du nouveau, peut-être même d'établir une forme d'alliance avec ce qui nous fait mal. En écoutant et en considérant les messages que la souffrance apporte, elle peut aussi être une enseignante. Dans cet atelier, nous utiliserons le psychodrame, une mise en mouvement ou en action de la



psyché (au sens étymologique) pour nous permettre d'explorer notre relation à la souffrance.

Didier SCHINDLER, thérapeute psycho-corporel, formé au psychodrame, à la respiration holotropique, au massage de relaxation et à la sophrologie. Il conçoit le processus thérapeutique comme s'adressant à la globalité de l'être humain, corps-cœur-mental-esprit. Travaille aussi en milieu hospitalier et en milieu pénitentiaire auprès des détenus. Il anime des ateliers *Danse de l'instant* et *Corps et Voix*. didier.schindler@wanadoo.fr

JEAN-MARC VIGNOLI

Quand le son vient réveiller le vivant

Cet atelier, ouvert aux non musiciens comme aux musiciens (les instruments sont les bienvenus) vient nous faire goûter à la magie du son qui vient réveiller le vivant et rééquilibrer l'Être dans sa globalité. La vibration permet aux personnes présentes de se restaurer elles-mêmes et de s'harmoniser. Il se veut participatif et dans la co-création : accompagné par le violon, chacun sera appelé à utiliser sa voix ainsi que des instruments à percussion. **Cursus dans Animation.** jean-marc.vignoli@orange.fr



TABLE RONDE

SOUFFRANCE & APPROCHES THÉRAPEUTIQUES TRANSPERSONNELLES

VIOLAINE BÉRAUD-SUDREAU

La souffrance du deuil

Comment accompagner la souffrance du deuil ? Peut-on parler d'une fin du deuil ? La psychologie transpersonnelle permet-elle une autre approche de cette souffrance ? Un endeuillé sollicite l'accompagnant dans son être entier : où en suis-je de mes deuils, de ma confrontation avec la mort, avec mes valeurs de vie ? Mieux connaître le processus du deuil est indispensable pour s'autoriser à accueillir la douleur intrinsèque de cette épreuve. Il s'agit pour le thérapeute de savoir se tenir à côté de l'endeuillé, en étant suffisamment confiant dans ses propres ressources, pour que ce dernier puisse laisser émerger sa tristesse, sa colère, sa culpabilité, parfois aussi entendre ses questionnements spirituels. Si la douleur du deuil est incontournable, chaotique, il existe à travers elle un chemin, difficile, mais possible, vers un élargissement de notre conscience : c'est une souffrance qui nous dénuode tant qu'elle devient une voie vers une autre vision de la vie. Mon expérience de la respiration holotropique m'a permis de ressentir, face à mes propres deuils, anciens, l'apport considérable du transpersonnel pour apaiser dans la profondeur la souffrance du deuil.

Violaine BÉRAUD-SUDREAU, psychanalyste accompagnante du deuil, formatrice membre de l'association *Vivre Son Deuil*, animatrice de groupes de parole pour adultes endeuillés et des ateliers pour enfants en deuil. violainebs@free.fr



SANDIE POUSSAU

Le souffle et la souffrance – la souffrance et le souffle : approche transpersonnelle en milieu hospitalier

Formée par Isthmes à la psychosomato-thérapie, **Sandie POUSSAU** accompagne dans son cabinet parisien depuis 4 ans, par la relaxation transpersonnelle, des personnes aussi diverses que variées : des femmes désirant être enceintes, des enfants, des adolescents en quête de sens, des adultes stressés et des personnes âgées. Elle est également formée au symbolisme et à la sexologie pour ouvrir un peu plus l'espace possible d'échange avec l'autre. Elle exerce depuis 2009 dans une clinique en banlieue parisienne où elle accompagne des gens tout au long de leur aventure humaine : pendant les grossesses pathologiques, en soins de couches, pendant les chimiothérapies, en soins palliatifs et fin de vie. Je vous propose de partager ce quotidien extra-ordinaire, la puissance des liens qui se mettent en place et ainsi visiter en quoi le souffle est un outil transcendant dans l'accompagnement de la souffrance, à tous les étages de la clinique.

sandiepoussau@gmail.com



JURE BIECHONSKI

Obscurcissement et illumination en psychothérapie

Plonger dans le côté sombre de notre personnalité nous aide à accepter nos nombreuses sous-personnalités, nos souffrances physiques et émotionnelles, et appréhender la souffrance comme un maître en évitant les conflits intérieurs.

Professeur **Jure BIECHONSKI**, Msc Counselling-Psychologist. Fondateur et directeur de *SACH international*. Ecole d'hypnothérapie-psychothérapie. Fondateur et créateur de *THA (Hypno-analyse transpersonnelle)*. Diplômes universitaires d'histoire, de philosophie, d'éducation, de littérature française et de psychologie. Enseigne aux Universités : *Sichuan Université Chengdu*, Chine ; *Universidad Vasco de Quiroga*, Morelia, Mexico, programme de doctorat WAEH. Conférencier invité dans différents collèges de médecine et d'affaires commerciales dans le monde.

biechon@msn.com



JEAN-LOUIS BLANCHET

La souffrance dans l'enseignement de Bouddha

La souffrance ou plus précisément la conscience de la souffrance est la pierre de touche de l'enseignement de Bouddha. Comprendre l'essence de la souffrance, son origine à la lumière de la loi de causalité, mettre en œuvre les moyens de s'en libérer en cheminant vers la connaissance et l'expérience de la Réalité, constituent la méthode de la science intérieure, celle de l'esprit. Prendre conscience de la véritable nature de la souffrance conduit à la libération de l'ignorance et des conditionnements qui emprisonnent l'ego dans la croyance et la superstition.

Jean-Louis BLANCHET (Yeshe NYINGPO) s'est formé pendant plus de vingt ans auprès de maîtres tibétains éveillés. Il a accompli deux cycles de retraites de trois ans, trois mois et trois jours au terme desquels il a été nommé Maître de retraite. Il a guidé pendant dix ans des retraitants et des pratiquants sur la voie de la méditation. Il propose aujourd'hui une initiation à la pleine conscience sous une forme simple, directe et accessible à tous.

yeshe0@gmail.com



PROGRAMME

VENDREDI 23 mars 2012 14h00 > 23h30

- 14h00 **ACCUEIL ET OUVERTURE**
Présentation des Ateliers de l'après-midi
- 14h30 **CONFÉRENCE D'OUVERTURE** · Bernadette BLIN
La souffrance, fatalité ou opportunité : de la souffrance de l'ego à la plénitude de l'être
- 15h30 **PLÉNIÈRE** · Luc MARIANNI
La souffrance, au cœur de l'enseignement du Bouddha
- 16h30 **PLÉNIÈRE** · Pol CHAROY et Imanou RISSELARD
La blessure initiatique
- 17h30 *Pause*
- 18h00 **ATELIERS** (au choix : 8 ateliers de 2h)
- 20h00 *Pause et dîner*
- 21h30 **PROJECTION-DÉBAT** · *Severn, la voix de nos enfants* · Jean Paul JAUD

SAMEDI 24 mars 2012 9h00 > 23h30

- 09h00 **PLÉNIÈRE** · Ingo Benjamin JAHRSETZ
3 générations après Auschwitz
- 10h00 **PLÉNIÈRE** · Michel CAZENAVE
La souffrance, une occasion pour un processus initiatique
- 11h00 *Présentation des Ateliers de l'après-midi*
- 11h15 *Pause*
- 11h45 **TABLE RONDE** · *Souffrance et Expérience de Vie*
Meena COMPAGNON · Véronique GUÉRIN · Patricia PAREJA · Nicole SICARD
- 13h30 *Déjeuner*
- 15h00 **ATELIERS** (au choix : 9 ateliers de 2h)
- 17h00 *Pause*
- 17h30 **ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU GRETT**
- 19h00 *Apéritif et dîner*
- 21h30 *Démonstration de Wu Tao*
Concert du groupe Exod, musique inspirée du Compas haïtien

DIMANCHE 25 mars 2012 9h15 > 17h30

ATTENTION PASSAGE
À L'HEURE D'ÉTÉ

- 09h15 **PLÉNIÈRE** · Pierre JANIN
La souffrance : signe, scandale, mystère
- 10h15 **PLÉNIÈRE** · Pierre PRADERVAND
La rédemption de la souffrance dans les couloirs de la mort du Texas
- 11h15 *Pause*
- 11h45 **TABLE RONDE** · *Souffrance et Approches Thérapeutiques Transpersonnelles*
Jure BIECHONSKI · Violaine BÉRAUD-SUDREAU
Sandie POUSSEAU · Jean-Louis BLANCHET
- 13h30 *Déjeuner*
- 15h00 **PLÉNIÈRE** · Barbara SCHASSEUR
Du monde mort à l'arc-en-ciel.
A quoi sert l'expérience transpersonnelle ?
- 16h00 **RITUEL DE CLÔTURE** · Barbara SCHASSEUR et Jeff de La CHAISE

ATELIERS

Vendredi de 18h00 à 20h00

- Anna BALLESSIO
Clown : Aie, j'ai mal à ma souffrance
- Jure BIECHONSKI
Prendre son ombre à bras le corps.
Qu'ai-je appris sur moi-même au travers de ma propre souffrance ?
- Jean Louis BLANCHET
Initiation à la prise de conscience par les moyens de la méditation
- Martine GARCIN-FRADET
Les Voix de la main au service de l'Etre
- Christine GATINEAU
Danser nos ombres et nos peines avec le Jeu de la Transformation
- Emmanuel DESJEU
Yoga Tibétain
- Didier SCHINDLER
Le psychodrame, un dialogue possible avec la souffrance
- Jean Marc VIGNOLI
Quand le son vient réveiller le vivant

Samedi de 15h00 à 17h00

- Brigitte CHAVAS
Souffrir l'amour, le chemin du cœur
- Meena COMPAGNON
Transformer la souffrance en opportunité de croissance : subir ou choisir ?
- Carmen FOLGUERA
Le Qi Gong de la sagesse, un remède contre la souffrance
- Marie Joséphine GROJEAN
Traverser sa souffrance.
Devenir le héros de sa propre histoire
- Véronique GUÉRIN et Pierre MAGIT
La souffrance : une histoire d'incarnation et de reliance
- Delphine LHUILLIER
Trans-analyse, chemin de guérison et voie d'éveil
- Paolo MALVAROSA
DRT : des maux du corps au corps des mots, souffrance et incarnation
- Luc MARIANNI
Réduire la dualité entre le sujet et ses objets de souffrance
- Patricia PAREJA
Rêve éveillé : et si se heurter à une limite nous faisait toucher l'infini ?

SOIRÉE VENDREDI

Ciné-débat : SEVERN, documentaire de Jean-Paul Jaud

En 1992, au Sommet de la Terre à Rio de Janeiro, Severn Cullis-Suzuki, une enfant de 12 ans interpellait les dirigeants du monde entier sur la situation humanitaire et écologique de la planète. En 2009, Severn est une jeune femme de 29 ans qui s'appête à donner naissance à son premier enfant. Ce long-métrage documentaire propose une mise en regard du discours de Severn en

1992 avec la vision qu'elle porte sur le monde en 2009. Pour faire écho aux interpellations de Severn et pour répondre de manière résolument optimiste aux désillusions qu'elle pointe, le film prend le parti de mettre en lumière des initiatives positives, menées aux quatre coins de la planète par des personnes remarquables. **Suivi d'un débat animé par Béatrice Jaud.**

