

II.B. Choisir un jeu pour la planète



Vous trouverez dans ce chapitre la liste des différents critères permettant de choisir correctement un jeu de sensibilisation à la préservation de la planète.

Afin de vous conseiller dans votre choix, certains critères sont illustrés par une sélection de jeux, des avis synthétiques sur ces jeux, et une bibliographie composée de livres, magazines et bandes dessinées pour les enfants.

Chaque fiche de jeu se présente sous le format suivant :

Nom du jeu	
Thème du jeu	
Type de jeu	Photo représentant le jeu
Age minimal	
Prix indicatif	
Lien Internet pour en savoir plus, acheter, connaître l'éditeur...	
Description synthétique du jeu.	

Certains jeux ont été testés et font l'objet d'un avis qui prend la forme suivante :



Avis sur "Nom du jeu"



Intérêt de jeu : 0 (faible) à 3 (fort)



Pédagogie : 0 (peu présente) à
3 (fortement présente)

Eco-conception : 0 (pas du
tout) à 3 (complètement)

I. Les points d'attention lors du choix

Un bon jeu de sensibilisation à l'environnement doit être un subtil mélange de 3 principales composantes :

- l'intérêt de jeu, car c'est avant tout un jeu et il se doit donc d'être divertissant ;
- la pédagogie, car le jeu doit apporter des connaissances sur le sujet traité ;
- l'éco-conception, car un jeu de sensibilisation à l'environnement doit respecter... l'environnement.

Dans les avis fournis tout au long de ce guide, vous pourrez trouver un pictogramme coté de 0 à 3 évaluant ces 3 critères : de 0 le plus faible à 3 le plus fort.

a. Intérêt de jeu



Cette notion très subjective et différente selon chaque personne est basée essentiellement sur les éléments suivants :

- la sophistication des règles du jeu : nécessité de faire des choix et d'élaborer une stratégie en anticipant son jeu ;
- la réflexion issue du jeu permettant d'exercer sa mémoire, son esprit logique ou sa vision globale du jeu ;
- l'interaction entre les joueurs sous forme de négociation, diplomatie, échanges... ;
- l'atmosphère de jeu détendue et conviviale dégagée par le jeu ;
- l'intégration d'une dose minimale de hasard afin de mettre un peu de piment sans enlever totalement la responsabilité du joueur.

b. Pédagogie



Le premier élément permettant d'évaluer la pédagogie d'un jeu est le traitement direct du sujet : un jeu sur le thème des animaux sera moins bien coté qu'un jeu abordant directement le sujet de la biodiversité de la faune par exemple ou un jeu de cartes illustrés par des fleurs sera moins bien coté qu'un jeu de questions/réponses sur la flore.

En deuxième lieu, tout le jeu doit être en relation avec le sujet abordé : le graphisme, l'objectif, les règles du jeu...

En dernier lieu, les éventuelles explications complémentaires pour aller plus loin dans la connaissance du sujet, sous forme de brochure complémentaire par exemple, sont également intégrées dans l'évaluation.

c. Eco-conception



Toute production génère des impacts sur l'environnement. L'objectif de l'éco-conception est de réduire ces impacts tout en conservant la qualité d'usage du produit.

L'éco-conception vise donc à intégrer l'environnement dans les phases de conception, acquisition des matières, production, utilisation et élimination des produits et de leurs déchets afin de réduire les consommations en eau, énergie, matières premières, et les rejets dans l'air et dans l'eau.

Deux types d'éléments peuvent vous permettre de choisir un produit éco-conçu :

- les matières entrant dans la fabrication du produit : il convient de privilégier des jeux et jouets fabriqués :
 - o en matériaux qui sont recyclés et recyclables comme le papier et le carton recyclés
 - o en produits naturels, voire bio, comme peuvent l'être le bois certifié (FSC ou PEFC) et non verni, les encres végétales ou encore le coton biologique,
 - o sans produits toxiques (acide, chlore ou solvant).
- L'étiquetage auto déclaratif ou les labels environnementaux : l'étiquetage d'un produit conformément à la norme ISO 14021 garantit certaines exigences relatives aux auto déclarations environnementales, y compris les affirmations, symboles et graphiques qui concernent les produits. Elle décrit en outre les termes choisis, couramment utilisés dans ces déclarations.

La norme ISO 14021 définit les exigences liées à 12 déclarations usuelles :

- « utilisation réduite des ressources »,
- « énergie récupérée »,
- « réduction des déchets »,
- « consommation réduite d'énergie »,
- « consommation réduite d'eau »,
- « allongement de la durée de vie d'un produit »,
- « réutilisable ou rechargeable »,
- « conçu pour être désassemblé »,
- « compostable »,
- « dégradable »,
- « recyclable »,
- « contenu en recyclé ».

Les matériaux écologiques rentrant dans la fabrication d'un jeu

Pour comprendre pleinement comment un jeu ou un jouet peut être fabriqué écologiquement, vous trouverez ci-dessous un bref aperçu des matériaux écologiques qui peuvent intervenir dans la composition de ces jeux.

Des matériaux naturels

De manière générale, il faut privilégier les matériaux naturels, comme le bois par exemple, mais également le lin, le chanvre, le jute, le Sisal, le bambou, le roseau, le kenaf...

Les matériaux naturels et leur culture absorbent du CO₂, un des principaux gaz à effet de serre : par exemple, les forêts captent ainsi d'importantes quantités de ce gaz à effet de serre qui sont ensuite stockées durant des décennies dans les produits fabriqués à partir de bois.

Par ailleurs, les matériaux naturels sont biodégradables ce qui diminue les nuisances et pollutions liées à leur fin de vie.

Ils remplacent donc avantageusement des produits de synthèse comme les plastiques qui sont polluants, peu biodégradables et provenant de dérivés pétrochimiques non renouvelables.