

# Manuel de thérapie par les contes de fées

## Du symptôme à l'accomplissement de soi

Jean-pascal Debailleul

### Sommaire

Avertissement.....	11
Introduction.....	15
1. Contexte : Contes et champ thérapeutique.....	15
2. La démarche « d'eurêka » en thérapie par les contes.....	21
4- Les outils de déclenchement de « l'eurêka » en thérapie par les contes .....	27
Première partie	
<b>La réintégration de soi par les contes</b>	
Le retournement du symptôme	
Introduction.....	33
1. Le génie du symptôme.....	35
L'énergie de décristallisation selon les contes de délivrance.....	35
<i>Les douze frères</i> .....	36
2. Le modèle de croissance .....	55
L'alliance avec la source du symptôme .....	55
<i>La maison forestière</i> .....	57
3. La structure vitale des contes.....	69
1- La structure vitale, grille de lecture pour le thérapeute.....	71

- 2- La structure vitale, clé d'accès à son inconscient  
pour le patient .....83
- 3- Les coïncidences, le langage du modèle de  
croissance .....87

Deuxième partie  
**La reconstruction de soi par les contes**  
Le parcours du héros

Introduction .....	95
1. Le changement.....	97
<i>L'esprit dans la bouteille</i> .....	100
2. Les obstacles .....	117
<i>Unœil, deuxyeux, troisyeux</i> .....	119
3. Les coïncidences.....	137
<i>Les trois oisillons</i> .....	139
4. Le recours à l'inspiration.....	155
<i>Les trois plumes</i> .....	157
5. La réorientation de l'attention.....	173
<i>La gardeuse d'oies</i> .....	175
6. Le vide actif .....	193
<i>Hans-mon-hérisson</i> .....	195
7. Le modèle de croissance .....	213
<i>Dame Holle</i> .....	216
8. La vision de vérité .....	233
<i>Le vieux Cricrac</i> .....	235

<i>Table des matières</i>	9
9. La réalisation du désir .....	251
<i>Le docteur Je-sais-tout</i> .....	253
10. L'ambition de vivre .....	269
<i>Le chat botté</i> .....	270
11. Les ressources de l'ensemble.....	289
<i>Mushkil Gusha</i> .....	291
12. La croissance dans l'ensemble.....	307
<i>Diable-Vent</i> .....	308
13. La création avec l'ensemble.....	327
<i>Le langage des animaux</i> .....	328
Conclusion.....	345