

Argent, dettes et banques

André Jacques Holbecq et le Cercle des Economistes Citoyens

TABLE DES MATIERES

| | |
|--|-----|
| INTRODUCTION | 13 |
| 1. HISTOIRE DE LA CREATION MONETAIRE BANCAIRE..... | 17 |
| Du rôle des orfèvres qui se transforment en banquiers à partir du milieu du 17 ^{ème} siècle | |
| 2. TYPES DE MONNAIE ET AGREGATS..... | 25 |
| Quelques précisions sur ces points | |
| 3. QU'EST-CE-QUE LA MONNAIE ?..... | 33 |
| Plutôt que d'affirmer une définition, nous tentons d'apporter au lecteur plusieurs points de vue | |
| 4. ET DE NOS JOURS, COMMENT POUSSE LA MONNAIE ?..... | 43 |
| Ce chapitre est la suite du premier. Nous sommes passés de la monnaie historique à la monnaie moderne créée par les banques commerciales | |
| 5. CONSEQUENCES PUBLIQUES..... | 75 |
| La création monétaire privée et son corollaire, l'intérêt ont d'importantes conséquences souvent occultées sur « la dette publique » | |
| 6. CONSEQUENCES PRIVEES..... | 91 |
| L'intérêt demandé par les banques commerciales lors de la création monétaire a évidemment des conséquences sur notre pouvoir d'achat | |
| 7. COMMENT EN SORTIR ?..... | 99 |
| Nous essayons d'apporter ici quelques pistes de solution des plus intransigeantes aux plus consensuelles | |
| 8. CONCLUSIONS..... | 115 |
| Sous forme d'extraits d'un échange épistolaire avec deux députés | |
| LEXIQUE..... | 129 |
| QUELQUES OUVRAGES DE REFERENCE..... | 141 |