

# Concertation Citoyenne en Urbanisme

## La méthode du Community Planning

**Eléonore Hauptmann & Nick Wates**

### Sommaire

<b>Dédicace</b>	<b>7</b>	<b>Chapitre 4 L'évènement</b>	<b>71</b>
<b>Préfaces</b>	<b>8</b>	Définir le programme	<b>72</b>
<b>Pourquoi ce guide ?</b>	<b>12</b>	Programme type	
<b>Introduction : de l'expérimentation à une pratique renouvelée</b>	<b>14</b>	Le week-end de participation	<b>74</b>
<b>Un outil de travail</b>	<b>20</b>	La journée des acteurs	<b>76</b>
<b>Chapitre 1 Le concept</b>	<b>23</b>	L'instruction de l'équipe	<b>78</b>
Une démarche innovante	<b>24</b>	Les ateliers de débat	<b>80</b>
Les caractéristiques de la démarche	<b>26</b>	La séance plénière	<b>82</b>
Pour quoi faire ?	<b>28</b>	Les cartes-sur-tables	<b>84</b>
Les raisons du succès	<b>30</b>	Différentes variantes de travaux sur plan	<b>86</b>
Le processus collaboratif	<b>32</b>	La restitution collective	<b>88</b>
Le processus collaboratif	<b>34</b>	Repas et temps libre	<b>90</b>
<b>Chapitre 2 Le lancement</b>	<b>37</b>	Le travail en équipe	<b>92</b>
Lancer l'initiative	<b>38</b>	L'élaboration du rapport	<b>94</b>
La conduite de la démarche	<b>40</b>	Exemples de rapport	<b>96</b>
Les soutiens	<b>42</b>	La présentation finale	<b>98</b>
Le financement	<b>44</b>	<b>Chapitre 5 Les suites à donner</b>	<b>101</b>
<b>Chapitre 3 La préparation</b>	<b>47</b>	Suscitez l'intérêt	<b>102</b>
S'organiser	<b>48</b>	Assurer le suivi sur place	<b>104</b>
Motiver les participants	<b>50</b>	Faire évoluer organisation	<b>106</b>
Sélectionner l'équipe	<b>52</b>	Mener l'évaluation	<b>108</b>
Mobiliser des appuis	<b>54</b>	<b>Annexes</b>	<b>111</b>
Rassembler les informations	<b>56</b>	Expériences françaises	<b>112</b>
Faire la promotion	<b>58</b>	Contacts	<b>113</b>
Agencer les lieux	<b>60</b>	<b>Les auteurs</b>	<b>114</b>
S'équiper	<b>62</b>	<b>Autres traductions</b>	<b>115</b>
Etre outillé	<b>64</b>		
Utiliser l'informatique	<b>66</b>		