

21. LE ROYAUME

Pour lire l'extrait du Conte : aller à la page 190.

LE SYMBOLE

Le passeur se libère enfin et laisse le vieux roi devenir prisonnier de la barque à sa place. Par là même, il permet au nouveau roi d'installer son règne sur le royaume réuni. Le Royaume symbolise ainsi la réorganisation de l'espace intérieur, harmonisé et relié à l'extérieur. C'est un espace de joie et de liberté, de vie pleine et entière, à jamais délivré de la malédiction qui pesait sur lui.



LE HÉROS DE L'HISTOIRE, C'EST VOUS !

Comme le passeur et le nouveau roi, vous avez le pouvoir de vous libérer et de retrouver la gouvernance de votre royaume intérieur tout en restant pleinement lié(e) au monde du dehors. À vrai dire, les mondes extérieur et intérieur ne font qu'un : ils s'interpénètrent étroitement. Lorsque vous ré-harmonisez votre intériorité, vous contribuez par là même à l'harmonie extérieure. Rappelez-vous les moments où vous avez réussi à restaurer un ordre compromis. De quelle libération et nouvelle harmonie rêvez-vous, qu'il soit possible et souhaitable d'entreprendre ?



VISUALISATION

Fermez les yeux dans la détente et visualisez votre propre royaume. Prenez le temps de le laisser émerger dans votre imaginaire : quel espace occupe-t-il ? Contient-il un château, un palais, un édifice religieux ou un autre qui vous attire ? Est-il d'apparence plutôt naturelle ou citadine ? Contient-il des champs cultivés, des prairies ou des forêts sauvages ? Est-il surgi d'une époque ancienne ou moderne ? Est-il très peuplé, élargi aux différents continents, à d'autres coutumes que les autres ? Est-il au contraire intime, resserré, maintenant des liens essentiels avec vos proches ? Laissez-le s'édifier et s'étendre à sa guise, trouver ses propres contours : s'entoure-t-il de murailles, de haies, de douves, de barrières de bois, de grilles en fer forgé, de buissons fleuris... ? Ou au contraire rayonne-t-il à l'infini, ouvert aux quatre vents ? Profitez de la vue de ce beau royaume qui est le vôtre et imaginez-vous y régner paisiblement.



PROLONGEMENT CRÉATIF

Sur une page blanche de votre cahier, à l'aide d'images piochées dans des magazines, de photos qui vous plaisent, réalisez un collage qui représente votre Royaume. Prenez le temps nécessaire pour réaliser ce collage avec minutie. Chaque détail a son importance, dans votre Royaume.

Lorsque le collage est terminé, prenez le temps d'observer votre page, de découvrir votre Royaume, de vous y installer. Vous pourrez alors ajouter une photo de vous, ou un motif qui vous représente, au sein de votre collage. N'hésitez pas à écrire les réflexions qui vous viennent en vous voyant ainsi installé(e) dans votre Royaume.

En prolongement de cet exercice, vous pouvez scanner votre page, ou la photographier, et ensuite la réduire. Vous pourrez ainsi la coller dans une forme que vous aurez tracée et qui vous représente. Une manière de porter le Royaume en soi.



PRATIQUE D'ANCRAGE

Pensez à un objet doux ou à un animal que vous appréciez particulièrement. Allez le chercher et entourez-le affectueusement de vos bras. Serrez-le bien contre vous. En même temps, voyez combien l'espace qui se trouve au-dessus de vos propres épaules, à la place de votre visage que vous ne pouvez pas voir, est vaste et libre, sans limites. Voyez que cet embrassement se produit dans un espace de liberté fondamentale. Vous êtes la conscience universelle qui embrasse le monde. Savourez-le autant que vous le pouvez. Sentez toute la communion que vous êtes capable d'éprouver.

Cette semaine, toutes les fois que vous serez en contact avec quelqu'un (embrassade, poignée de main, geste affectueux...), prenez conscience de votre aptitude à communier avec l'autre. Savourez l'espace libre et immense que vous êtes – le Royaume ! – et qui reçoit l'autre dans une étreinte sans limites.



Les 32 cartes-poèmes

A-Z. FOI

LE POÈME

*Ne t'endors pas
sans la foi de l'eau
sous la glace.*

Pierre Dhainaut, *Le Don des souffles*⁴

LE MANDALA

Dans le silence des cristaux naissent des sphères lunaires ou solaires, des cercles de verdure, des colliers de lumière, des tourbillons d'eau vive. Au centre se dressent le A et le Z, l'alpha et l'oméga, clefs de toute connaissance : du commencement sans nom à l'horizon sans bornes, ils désignent la forêt de symboles que l'homme traverse sans le savoir. Ils sont la trace d'une Parole secrète, que la plume du poète cherche à raviver. Ce sont les signes, silencieux mais réels, de la Foi en la Vie.



INVITATION À VIVRE LE POÈME

Souvent, l'hiver évoque le sommeil, l'engourdissement, le repli frileux sur soi... Surtout, ne cédon pas à l'illusion d'une ombre toute-puissante. Pierre Dhainaut nous invite au réveil, non pas encore de nos forces et ressources, mais de notre foi. Il ne nous parle pas ici d'une foi en Dieu, ni même en l'univers, mais plutôt dans le mouvement même de la matière, dans l'existence terrestre, que rien ne peut figer. Une adhésion à ce flux perpétuel qui nous entoure et dont nous participons. Ni la nuit, ni l'hiver, ni le malheur n'est capable de nous pétrifier, si la foi persiste à veiller durant notre sommeil... Quelle sorte de foi portez-vous au plus sombre de vous-même ? À quoi croyez-vous plus que tout ? Et comment maintenez-vous cette foi vivante ?

4. Vers extraits de « Soleil des flûtes », dans « Le Vacillement prodigue », Éditions Rougerie, 1991, p. 72.



VISUALISATION

Fermez les yeux, prenez le temps de vous détendre dans la tiédeur de votre corps. Puis, visualisez des blocs de glace pétrifiés dans un paysage stérile... Tout est froid, rigide, inerte. Peu à peu, laissez-les s'attendrir, se dissoudre... Permettez à d'autres formes d'émerger : nuages, bruine, pluies, torrents, rivières, branches, feuilles... Voyez ce qui vient.



PROLONGEMENT CRÉATIF

En partant du centre de la page blanche, et peut-être froide, de votre cahier, laissez votre main dessiner des lettres de l'alphabet telles qu'elles vous viennent. Vous pouvez utiliser un pinceau et de l'aquarelle pour plus de fluidité, mais vous pouvez aussi mélanger les outils et, même, avoir recours au collage. Ne réfléchissez pas, concentrez-vous sur le geste de la calligraphie, sur l'expérience de composition de la page. Arrêtez-vous quand vous le souhaitez et contemplez la page que vous avez créée.



PRATIQUE D'ANCRAGE

Point de shiatsu 1 Rein : Source jaillissante.

Se situe dans le tiers antérieur de la plante du pied, au centre.

- Pied gauche : Asseyez-vous confortablement. Appuyez doucement sur le point indiqué pour entrer peu à peu en contact avec lui par petites rotations. Tout en restant en contact avec ce point, reliez-vous à l'image de votre mère, à qui vous devez votre présence en ce moment. Quelle que soit votre relation actuelle, remerciez-la mentalement de vous avoir permis de naître.

- Pied droit : Appuyez de la même façon sur le point concerné. Tout en restant en contact avec ce point, remerciez la Vie de vous avoir permis d'être présent(e) ici et maintenant.

