Les Jardins de Findhorn
Peter et Eileen Caddy, Dorothy McLean, David Spangler, Alan Watson et Roc

Co-Création avec la Nature au XXIe siècle
par Alan Watson Featherstone

Une perspective personnelle et planétaire

Plus de 45 ans se sont écoulés depuis les débuts de la Communauté de Findhorn et du travail pionnier de co-création avec la Nature. La Communauté s'est considérablement élargie et diversifiée depuis, et compte aujourd'hui 300 à 400 personnes ainsi que de multiples projets, initiatives et associations. Cependant, les principes fondamentaux restent les mêmes et sont le ciment qui maintient soudée cette Communauté diversifiée. Se laisser guider par la présence de l'esprit et générer de l'amour dans l'action sont deux principes appliqués dans la culture du jardin et dans la multitude d'activités proposées ici. Ainsi, les membres de la Communauté font chacun partie de l'expérience en cours : créer un modèle de nouvelle culture basé sur des valeurs spirituelles et un respect renouvelé pour la Terre et toute vie.

La nécessité de cette nouvelle culture est devenue encore plus évidente au fil des décennies. Pourtant, l'augmentation de la consommation matérielle constatée au XXe siècle, et la diminution de l'abondance et de la biodiversité sur la planète, se poursuivent de plus belle au cours de ce nouveau millénaire. Un nombre croissant de personnes reconnaît qu'un changement fondamental et radical est impératif si nous voulons survivre aux multiples crises auxquelles l'humanité est confrontée. C'est aussi la condition pour établir une culture réellement durable qui permettrait à l'humanité et toute autre vie de s'épanouir. Quelle est donc la pertinence du travail en coopération avec la Nature à Findhorn et que peut-il offrir aujourd'hui, en réponse à ces problèmes, au niveau personnel et planétaire ?

Chaque année, la Communauté de Findhorn attire des milliers de visiteurs dont beaucoup prennent part aux ateliers pédagogiques. Ils cherchent des réponses à des questions intimes et profondes concernant leur propre vie, ainsi que des façons d'être plus efficaces d'apporter un changement positif dans le monde. Une proportion importante de ces visiteurs continue d'être attirée principalement par le travail de co-création avec la Nature. Ce fut le cas pour moi lorsque je suis venu à Findhorn au début de l'année 1978. J'étais attiré par l'opportunité d'avoir un contact et une communion personnelle et profonde avec la présence de l'esprit dans la Nature.

Bien que je sois né et aie passé la majorité de ma vie en Écosse, je n'avais jamais entendu parler de la Communauté de Findhorn dans mon pays. En 1974, je suis parti voyager à l'étranger, un voyage aussi bien extérieur qu'intérieur, dans lequel je cherchais ce qui donnerait un but et un sens à ma vie. Après trois ans et demi de voyage et de travail au Canada, aux États Unis et dans la plupart des pays d'Amérique du Sud, j'allai rendre visite à un ami à New York quelques jours avant de rentrer chez moi. Curieusement, ce fut là-bas, dans le cœur de béton d'une des plus grandes villes du monde, que j'entendis parler de la Communauté de Findhorn et de ses remarquables expériences de coopération avec la Nature. Ce fut un exemplaire du livre « *Les Jardins de Findhorn* », dans une boutique, qui attira mon attention de manière quasi irrésistible. Je lus le livre en trois jours et sus alors que je rendrai visite à la Communauté dans les semaines qui suivraient mon retour en Écosse. Je sus aussi que ce n'était pas un hasard que de trouver ce livre juste avant de revenir chez moi. A ce moment-là, je commençai à entrevoir les mécanismes intimes de l'esprit, et j'eus le vif sentiment d'être guidé et de prendre une nouvelle orientation dans ma vie.

© LE SOUFFLE D'OR Editions Le Souffle d'Or – 5 allée du Torrent – 05000 GAP
04 92 65 52 24 - contact@souffledor.fr - www.souffledor.fr - wwww.yvesmichel.org