

## Décodage biologique des problèmes de peau

*Symptômes, sens et ressentis*

Christian FLECHE

# EXTRAIT

## De toujours comme de jamais ...

Ce livre, que vous tenez entre les mains, est à la fois *ancien* et à la fois *nouveau*. Tout comme notre corps ! Issu de milliers d'années d'adaptation à l'environnement, le corps est le meilleur outil qui soit, capable de survivre dans des conditions de stress extrêmement variées : froid, chaud, guerre, famine, changements de tout genre, ... Notre présence vivante aujourd'hui est le signe incontestable du succès de la dernière version biologique en date qu'est le corps, ce corps inséparable de l'esprit. C'est là tout le thème de cette série d'ouvrages : « **Décodage Biologique des Maladies et ...** », ou « *quand l'adaptation se dit par un symptôme* ». Cette collection qui débute par « **Les problèmes de Peau** » est à la fois une réédition de la structure et de l'esprit du précédent livre édité en 2001 : « **DECODAGE BIOLOGIQUE - MANUEL PRATIQUE** » et à la fois totalement nouveau, car tout, de fond en comble, a été repris et complété. Devant le succès de cet ouvrage, il m'est apparu indispensable d'offrir un manuel plus fonctionnel, plus complet, et enrichi de nouveaux exemples, de nouveaux décodages. Rassurez-vous : ce qui fut écrit est toujours valable, les yeux servent toujours à voir, les poumons à respirer, l'eczéma est encore relié à un conflit de séparation. Nonobstant, depuis l'année de sa parution, mes confrères et moi-même avons continué *d'écouter biologiquement* ! Et de récolter de nouvelles compréhensions des liens *maladie -- ressenti biologique conflictuel*, c'est à dire de nouveaux décodages biologiques des maladies. Toutes ces expériences ont constitué un spicilège, un bouquet de fleurs, d'épis lourds de grains. Les voici dans les pages de cette collection. Une collection divisée par appareil tout comme notre corps qui est un assemblage d'appareils : l'appareil digestif, respiratoire, rénale, cardiaque, ... Tous ces appareils sont solidaires pour nous maintenir en vie et dans ce but assurent une fonction spécifique, unique : digérer, respirer, éliminer, ... Ainsi chaque ouvrage présentera ce qui fut un chapitre du livre précédent. Et la nouvelle édition du livre complet « **DECODAGE BIOLOGIQUE DES MALADIES** » existe toujours.

## Sources

Quant aux **sources** de ces décodages biologiques des maladies, vous trouverez de temps à autre dans le texte, suite à un énoncé du conflit, la personne par laquelle ce décodage m'est arrivé. Bien sûr, cela ne lui appartient d'aucune façon, il n'en est pas l'auteur, mais le découvreur. Et, fait curieux, mais pas aussi étonnant que cela, le même décodage m'est parfois arrivé simultanément par deux personnes ne se connaissant pas mais, simplement, ayant **la même écoute biologique**. Ainsi, le décodage des méninges m'est apparu évident à l'écoute d'une patiente qui avait peur pour son cerveau et voulait le protéger (un des rôles de ces enveloppes que sont les méninges est la protection du cerveau). Surprise, lorsque j'entendis un médecin marseillais proposer le même décodage en conférence quelques jours plus tard. Très souvent, je remarque cette synchronicité de découverte avec un ami, Salomon Sellam, lorsque nous partageons nos découvertes.

Pour ces raisons j'ai choisi de ne pas indiquer l'auteur de façon systématique après chaque décodage. D'après moi, le patient atteint de paralysie, d'asthme ou des hémorroïdes, et le thérapeute ayant à décoder cela, n'auront que faire de savoir que c'est M. Untel ou Mme Untelle qui a le premier mis cela en mots. Seul compte : *entendre, se connaître, changer*. Ainsi, le texte ne sera pas alourdi et les égos des découvreurs non plus. Et puis parfois, c'est vrai, j'ai tout simplement oublié comment l'information est arrivée jusqu'à moi. Est-ce durant la consultation qu'est venu un éclair soudain ? Est-ce à la lecture de l'ouvrage de Robert Guinée ? des séminaires donnés par le Dr H. S. Marto, d'une conversation avec Jean-Jacques Lagardet, Philippe Lévy ou Salomon Sellam ?

L'essentiel, au fond, c'est : je souhaite partager avec vous toutes nos expériences ; car je sais par vos témoignages le profit que vous en avez et que vous allez pouvoir en retirer.

Ces phrases conflictuelles seront des panneaux indicateurs sur votre route. Le but de la quête n'est pas le panneau, ce dernier indique une émotion mais n'en est pas une. Alors, ne vous arrêtez jamais sur un panneau, jamais avant d'avoir revécu ou fait revivre ces émotions, ces ressentis à fond c'est-à-dire jusqu'à leurs transformations. Allez au bout du chemin. Pour cela, il est préférable d'être deux. « *Un malheur partagé diminue de moitié* », dit un proverbe suédois. Le choc est un drame vécu seul. La résolution est de revivre ce même drame, mais à deux. « *Je vous prête mes oreilles afin que vous puissiez mieux vous entendre* » a si bien dit et mise en œuvre Françoise Dolto.

## Spécificités du Bio-décodage

Si par ailleurs, d'autres ouvrages fort intéressants, proposent des liens psychologiques aux maladies, je tiens à vous redire **les spécificités du Bio-décodage**.

Il ne s'agit pas de conflits psychologiques mais de **conflits biologiques**. *Mais qu'est ce que cela peut bien vouloir bien dire ?* En effet, beaucoup de chercheurs au jour d'aujourd'hui s'entendent pour dire que la maladie a un sens précis : psychologique, symbolique, métaphysique, ... Hypothèses toujours passionnantes lorsqu'elles révèlent le malade à lui-même. Jusqu'à Hippocrate lui-même qui affirmait : « *Le corps fait une maladie pour se guérir* ». Mais se guérir de quoi ?

- de quelque chose de **pire que la maladie**, forcément ! Sinon cela serait d'une perversité cruelle, illogique.

- de quelque chose que nous n'avons **pas en conscience** bien sûr, sinon tout le monde serait d'accord sur l'origine des maladies !

- de quelque chose dont la maladie serait **comme la solution**, l'issue de secours. C'est cela que propose le Bio-décodage : la maladie est utile, et parfois vitale ! C'est ce que j'appelle « **le sens biologique** » des maladies. De quoi s'agit-il ? ...